

NOTA DE PRENSA

La Cooperación Española muestra en el Conde Duque los 25 años de trabajo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

cooperación ES desarrollo es una exposición que se celebra dentro de las actividades conmemorativas del 25 aniversario de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Madrid, 6 de noviembre de 2013.

El Centro Cultural Conde Duque acogerá a partir del 12 de noviembre y hasta el próximo 5 de enero la exposición **cooperación ES desarrollo**. Organizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, la muestra se inscribe dentro de las actividades del 25 aniversario de esta entidad y cuenta con el apoyo de Iberia, Santillana, El Corte Inglés y la Fundación Ramón Areces.

La exposición se plantea como un acercamiento, una introducción e iniciación al ámbito de la cooperación. No está dirigida exclusivamente a un público especializado, sino preferentemente al público general. Para ello se han trazado líneas de conexión y de interrelación entre los diversos aspectos y unidades que configuran la Cooperación Española.

NUEVE SECCIONES TEMÁTICAS

La muestra está dividida en nueve secciones temáticas: Salud, Agua y Saneamiento, Educación, Medio Ambiente y Cambio Climático, Género, Gobernabilidad Democrática, Acción Humanitaria, Cultura y Desarrollo, y Cooperantes. En ellas se abordan proyectos emblemáticos, que a su vez se relacionan con otros proyectos asociados.

En la exposición se ha incluido una selección de fotografías de *Fotokids*, realizadas por niños de entre seis y catorce años que ofrecen una mirada abierta sobre su entorno

doméstico en las viviendas precarias de un vertedero; fotografías de **José Manuel Navia** realizadas en dos regiones de Filipinas en la que la Cooperación Española ha trabajado intensamente en los últimos años; y una serie de fotografías de **Isabel Muñoz** tomadas en Camboya sobre el abuso infantil. **David Rivas**, fotógrafo y cooperante de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), describe desde la perspectiva de un diario fotográfico personal, la vida cambiante y llena de dificultades de un cooperante.

Asimismo, se incluyen algunos de los proyectos fotográficos realizados desde la Red de Centros Culturales de la AECID, con la perspectiva de investigaciones de campo: el proyecto de *Arquitectura de Remesas*, a través de las fotografías del artista salvadoreño **Walterio Iraheta**; el proyecto *En clave afrocaribe*, que explora la realidad de la cultura musical de las poblaciones afrodescendientes en el Caribe centroamericano, en Haití y en Santo Domingo, a través de las fotografías del guatemalteco **Andrés Asturias**; y *Paraná Ra'anga*, impulsado desde el Centro Cultural de Rosario, Argentina.

Se han insertado en diferentes secciones de la exposición fotografías de **Miguel Lizana**, fotógrafo documentalista de la Agencia, así como una selección del amplio archivo fotográfico del médico y cooperante **Juan Bartolomé** que durante más de 25 años trabajó en las emergencias humanitarias.

La muestra también da cuenta de otros importantes aspectos de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, como su colección artística a través de una serie de grabados que ilustran la **Declaración de los Derechos Humanos**.

Un espacio de biblioteca y documentación en la exposición exhibe algunas muestras de la gran producción editorial de la Agencia y de sus importantes fondos bibliográficos antiguos, además de una serie de diccionarios de lenguas indígenas americanas de los siglos XVI, XVII y XVIII que ponen de relieve una tradición de apoyo a la educación, investigación, a la ciencia y a la cultura.

CONFERENCIAS Y TALLERES

La muestra debe leerse como un proyecto abierto y participativo, de aprendizaje y de debate. Con esta visión, el **Espacio Platea** de la exposición acogerá mesas redondas, conferencias y presentaciones de proyectos, así como un programa de talleres actividades didácticas para niños y para visitas escolares.

Esta exposición sobre Cooperación es una experiencia visual de aprendizaje, una oportunidad de participación, que permitirá al espectador explorar y descubrir la necesidad de solidaridad en un mundo interconectado.