

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2026, NÚMERO 42
Embajada de España en Austria

BOLETÍN CULTURAL Y CIENTÍFICO



“Quiero jugar”, 2025. Alba Peñate. Cortesía de Hybrid Art Fair ©Alba Peñate

EN ESTE NÚMERO

- 1. Destacados.....pág. 2
- 2. Exposiciones.....pág. 6
- 3. Música.....pág. 7
- 4. Charlas.....pág. 8
- 5. Artes Escénicas.....pág. 8
- 6. Convocatorias cultura.....pág. 9
- 7. Convocatorias ciencia.....pág. 9
- 8. Otras convocatorias.....pág. 9

EVENTOS QUE NO TE PUEDES PERDER

Septiembre y octubre estarán marcados por la presencia española en algunos de los principales festivales y encuentros culturales de Austria, así como por propuestas que conectan arte, ciencia, pensamiento y sociedad.

Entre los momentos destacados figura en programa del **Festival Ars Electronica de Linz** la pieza *Common Fields*, una instalación que invita a reflexionar sobre cómo construimos significado de forma colectiva. En el ámbito de las artes visuales, continuamos apoyando la presencia de artistas españoles en **PARALLEL Vienna**, mientras que la reflexión sobre clima, tecnología y transformación ecológica llegará de la mano de Eduardo Castillo Vinuesa en el programa SESSIONS de **Never At Home**. El cine y la música también ocuparán un lugar central gracias a nuestra colaboración con la **Viennale y Wien Modern**, dos de los festivales más relevantes de Europa en sus respectivos ámbitos, que volverán a contar con una destacada participación española. A ello se suman nuevas citas del **Club de Lectura** en el Instituto Cervantes de Viena y la excepcional exposición *Die geheimnisvolle Welt der Iberer* en el museo **MAMUZ de Mistelbach**.

Esperamos que disfruten de esta selección de actividades y les invitamos a seguir nuestras redes sociales para conocer todas las novedades.

1.- DESTACADOS

Festival de arte, tecnología y sociedad

Ars Electronica

La artista española **Ivonne Gracia Murillo** forma parte de MIM collective junto a Martin Reinhart (Austria) y Maximilian Gallo (Alemania), responsables de la instalación participativa *Common Fields*. Inspirada en la estructura de un crucigrama, la obra transforma una mesa compartida en un espacio vivo de palabras, dibujos, preguntas y conversaciones donde personas de todas las edades pueden participar y crear conexiones inesperadas.

La instalación invita a reflexionar sobre cómo construimos significado de forma colectiva. En un contexto marcado por la sobrecarga informativa y la Inteligencia Artificial, *Common Fields* propone el diálogo, la curiosidad y la convivencia como herramientas creativas para negociar realidades compartidas.

La práctica de Ivonne Gracia Murillo, situada entre el arte y el diseño, explora el lenguaje, la memoria y la relación entre las personas y la tecnología.

Del 9 al 13 de septiembre

Elisabethinergarten (Residential Park)

OK QUARTER

OK-Platz 1

4020 Linz

Más información [aquí](#)



Feria de arte

Parallel Vienna

La colaboración entre **Hybrid Art Fair Madrid** y **PARALLEL Vienna** vuelve a reforzarse en **2026, con nuestro apoyo por tercer año consecutivo**, facilitando la presencia de artistas españolas en uno de los encuentros de arte contemporáneo más dinámicos de Europa. PARALLEL Vienna transformará el histórico Otto-Wagner-Areal en un espacio de experimentación artística que reúne a artistas emergentes y consolidados, galerías, instituciones y proyectos independientes. En esta ocasión, tres artistas se inspiran en el paisaje canario para explorar el arraigo, la memoria y la identidad a través de cerámicas, pinturas, dibujos y collage. **Alba Peñate (Gran Canaria)** parte de sus recuerdos y utiliza la palmera canaria para reflexionar sobre la pertenencia; **Viktoria Nianou (Grecia)** observa el paisaje desde la mirada de quien llega y construye nuevos mitos a partir de sus elementos; y **Cayetana H. Cuyás (Gran Canaria)** cuestiona la necesidad de definir la identidad, transformando el paisaje urbano en abstracciones de color.

Del 9 al 13 de septiembre

Otto Wagner Areal

Baumgartnerhöhe 1

1140 Viena

Más información [aquí](#)



1.- DESTACADOS

Charla

Eduardo Castillo Vinuesa

La próxima edición de SESSIONS, el programa educativo de **Never At Home** dedicado al cruce entre arte, creatividad y sociedad, contará con la participación del arquitecto, comisario e investigador español **Eduardo Castillo Vinuesa, junto a Carmen Lael Hines**. El 8 de octubre ambos ofrecerán la conferencia y taller *What Does It Take to Make Weather? A Brief, Incomplete History of Skycraft*, una reflexión sobre cómo la humanidad ha intentado comprender, predecir e incluso controlar la atmósfera. Desde los primeros instrumentos meteorológicos hasta la geoingeniería y las tecnologías climáticas actuales, la sesión abordará cuestiones clave sobre clima, tecnología, poder y transformación ecológica. **Castillo Vinuesa es actualmente director de TBA21-Academy**, la plataforma de investigación, educación y acción medioambiental de la fundación internacional TBA21, centrada en explorar la relación entre arte, conocimiento y ecologías contemporáneas.

8 de octubre | 16:00

Never at Home

Funkhaus
Argentinierstraße 30B
1040 Viena

Más información [aquí](#)



Eduardo Castillo Vinuesa

Festival internacional de cine Viennale

Nuestra colaboración con la Viennale alcanza este año su **sexta edición consecutiva**, consolidando un proyecto que desde hace cinco años **impulsa la presencia española en uno de los festivales de cine más prestigiosos de Europa**. Considerada la cita cinematográfica internacional más importante de Austria, la Viennale reúne cada octubre una cuidada selección de películas de autor, estrenos internacionales y propuestas innovadoras de todo el mundo. Gracias a esta colaboración, apoyamos la participación de películas, cineastas y profesionales del sector español. Además, esta iniciativa cuenta con el respaldo de AC/E a través del programa PICE. La edición de 2026 tendrá una amplia representación española.

Permanece atento a nuestras redes sociales y a la web del festival para descubrir quiénes formarán parte de esta edición.

Del 22 de octubre al 3 de noviembre

Más información [aquí](#)

V'26

1.- DESTACADOS

Festival de música contemporánea

Wien Modern

La colaboración con **Wien Modern alcanza este año su cuarta edición consecutiva**, reafirmando nuestro compromiso con la internacionalización de la creación musical española contemporánea. Considerado el mayor festival de música contemporánea de Austria y uno de los más importantes del mundo, Wien Modern transforma cada noviembre Viena en un laboratorio artístico donde conviven música, performance, danza, artes visuales, cine e instalaciones. A través de esta colaboración apoyamos la participación de compositores, intérpretes y profesionales españoles, fortaleciendo los vínculos entre las escenas culturales de ambos países. La edición de 2026 volverá a contar con una destacada presencia española.

Permanece atento a nuestras redes sociales y a la web del festival para descubrir quiénes formarán parte de esta edición.

Del 30 de octubre al 30 de noviembre

Más información [aquí](#)



Club de lectura Juan Gelman

David Granda

El Club de Lectura dirigido por **David Granda**, periodista de El País, invita a la comunidad lectora vienesa a compartir y debatir pequeñas obras maestras en un espacio participativo en español, tanto culto como coloquial. Se anima a asistir con el libro leído para enriquecer el diálogo, donde se celebrarán opiniones diversas y debates intensos.

Los encuentros, que tendrán lugar hasta finales de año, serán mensuales e incluirán clásicos, narrativa actual y homenajes a traductores.

23.09 | 19:00

El buen mal. Samantha Schweblin

28.10 | 19:00

Lectura fácil. Cristina Morales

Biblioteca Juan Gelman

Instituto Cervantes de Viena

Más información [aquí](#)



Club de Lectura Juan Gelman
con
DAVID GRANDA

23 de septiembre | 19:00
"El buen mal", Samantha Schweblin
Registro 

28 de octubre | 19:00
"Lectura fácil", Cristina Morales
Registro 

02 de diciembre | 19:00
Título por determinar
Registro 

1.- DESTACADOS

Exposición

"El misterioso mundo de los iberos"

La exposición «**Die geheimnisvolle Welt der Iberer**» en el museo MAMUZ de Mistelbach y organizada en cooperación con el Museu d'Arqueologia de Catalunya, ofrece una completa visión de la cultura íbera con más de 200 piezas originales y hallazgos como el tesoro de Tivissa, mostrando su complejidad sociocultural y artística y los contactos con otras culturas del Mediterráneo.

Con estaciones interactivas, actividades creativas y recursos específicos para público infantil y familiar, la exposición combina rigor científico y aprendizaje participativo. Su carácter internacional y la calidad de las colecciones convierten esta propuesta en un hito para la divulgación arqueológica en Austria.

Hasta el 29 de noviembre

Museo MAMUZ Mistelbach

Waldstraße 44-46
2130 Mistelbach (Baja Austria)

Más información [aquí](#)



Festival de arte urbano - Calle Libre

Okuda San Miguel y Virginia Bersabé

La presente edición del festival Calle Libre de Viena contó con dos destacadas intervenciones de artistas españoles que convierten el espacio urbano en un lugar de reflexión y convivencia. Por un lado, **Okuda San Miguel** firma en la fachada del antiguo APA Tower un mural de 1.100 m², el mayor de Austria, donde su característico lenguaje geométrico y colorista aborda la diversidad, la igualdad de género y los derechos LGTBIQ+, erigiéndose como un símbolo de inclusión. Por otro, **Virginia Bersabé** participa con *Hold and Home*, una obra que reivindica la visibilidad, la dignidad y los derechos de las personas mayores, poniendo el foco en los cuidados, la memoria y los vínculos comunitarios. Juntas, ambas propuestas refuerzan el compromiso del festival con la igualdad, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de una sociedad más abierta e inclusiva.

Okuda San Miguel

APA Tower

Gunoldstraße 14, 1090 Viena

Virginia Bersabé

Heiligenstädterstraße 79, 1190 Viena

Más información [aquí](#)



2.- EXPOSICIONES

Exposición

Teresa Berganza. El guardarropa del Bel Canto

Por vez primera se presenta en Viena una selección de los trajes de concierto de la gran cantante española **Teresa Berganza (1933-2022)**.

Conocida como la mezzosoprano del siglo desde su debut en 1957, fue admirada por su monumental repertorio operístico y por sus recitales.

En concierto, lucía modelos de alta costura de grandes creadores como Cristóbal Balenciaga, Loris Azzaro, Enrique Caruncho, Inés Higuera y Elio Berhanyer.

En el Instituto Cervantes, a pocos pasos de la Ópera de Viena, del Musikverein y del Konzerthaus, escenarios en los que actuó Teresa Berganza, se ofrecerá una ineludible exposición que rinde homenaje a la diva del bel canto y muestra lo más selecto de sus exclusivos trajes de escena.

Un glamuroso recorrido por la carrera de Teresa Berganza, una breve historia de la moda de la segunda mitad del siglo XX y un homenaje a los grandes creadores de la Ópera.

Hasta el 13 de septiembre

Instituto Cervantes Wien
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Exposición de arte

Sehnsuchtsräume

La galería vienesa ZS Art Galerie presenta *Sehnsuchtsräume*, una exposición colectiva en la que participa el artista español **Eduardo Vega de Seoane** (Madrid, 1955), destacado representante del expresionismo abstracto. Su obra, caracterizada por la intensidad del color y la libertad expresiva, ha sido expuesta en numerosas muestras individuales y ferias internacionales. La inauguración tendrá lugar el 9 de septiembre de 2026, con una presentación de lamano de la historiadora del arte Margit Zuckriegl. La exposición podrá visitarse hasta el 20 de octubre de 2026.

Del 9 de septiembre al 20 de octubre

zs art galerie
Westbahnstraße 27/29
1070 Viena

Más información [aquí](#)



Eduardo Vega de Seoane. Summertime, 2013. zs art galerie

3.- MÚSICA

Concierto

Tarde Lírica: Homenaje a Teresa Berganza

Como clausura de la exposición *Teresa Berganza: El guardarropa del bel canto*, el Instituto Cervantes de Viena presenta un concierto dedicado a la mezzosoprano española, con un recorrido por algunas de las obras más emblemáticas de su repertorio y especial atención a las que interpretó en Viena. Las sopranos **Lucía Castelló**, **Catalina Paz** y **Maryam Tahon** pondrán voz a este homenaje, acompañadas al piano por **Manuel Ortiz Babiloni**, pianista con trayectoria internacional. Una ocasión única para celebrar el legado artístico de Teresa Berganza a través de intérpretes de distintas generaciones unidas por su admiración a la gran diva del bel canto.

17 de septiembre | 19:00

Instituto Cervantes Wien
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



De izq. a dcha. y de arriba a abajo: Lucía Castelló, Catalina Paz, Maryam Tahon y Manuel Ortiz Babiloni

Velada musical

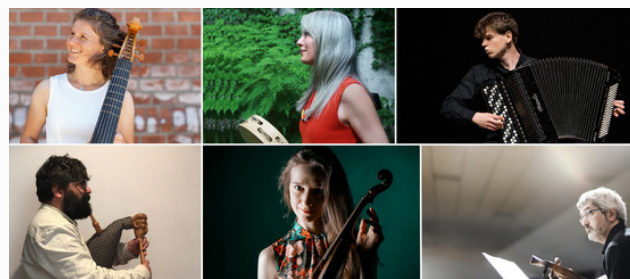
Galicische Nacht in Wien. Klänge aus dem Atlantik

La Sargfabrik acoge la tercera edición de "**Un serán galego en Viena**", una velada organizada en el marco del festival gallego Espazos Sonoros, que acerca la música y la cultura gallegas a la capital austríaca. Inspirado en la tradición de los encuentros comunitarios en torno a la música y la palabra (serán), el evento propone un diálogo entre Galicia y Viena a través de canciones, relatos y sonidos. Con inspiración en la figura de Jesús Bal y Gay, el programa recorre diferentes épocas y estilos musicales para reflexionar sobre la memoria, el exilio y la identidad cultural. La velada incluirá, además, una degustación de gastronomía gallega.

8 de octubre | 19:30

Sargfabrik
Goldschlagstraße 169
1140 Viena

Más información y entradas [aquí](#)



4.- CHARLAS

Ciencia

La mujer y la ciencia. Conversando con Eva Nogales

El Instituto Cervantes de Viena acoge un encuentro entre **Eva Nogales**, biofísica molecular española de la Universidad de California en Berkeley y una de las mayores especialistas mundiales en crio-microscopía electrónica; y Anna Obenauf, oncóloga y jefa de grupo sénior en el Instituto de Investigación de Patología Molecular (IMP) de Viena. Ambas científicas compartirán sus trayectorias y conversarán sobre algunos de los desafíos más apasionantes de la biomedicina actual: cómo observar la maquinaria molecular que hace funcionar nuestras células, por qué algunos tumores desarrollan resistencia a los tratamientos y qué avances tecnológicos están transformando la investigación del cáncer. Un diálogo abierto sobre ciencia de vanguardia, innovación, curiosidad científica y el papel de las mujeres en la investigación.

6 de octubre | 19:00

Instituto Cervantes Wien

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Eva Nogales

5.- ARTES ESCÉNICAS

Poetry Slam

Daniel Orviz y Emil Kaschka

Considerado por muchos como la poesía del siglo XXI, el Poetry Slam combina creación literaria e interpretación escénica en actuaciones breves donde la conexión con el público es tan importante como la calidad del texto. El Instituto Cervantes de Viena acoge este encuentro con dos destacados representantes de la escena europea: el español **Daniel Orviz**, campeón europeo de Poetry Slam en 2012 y ganador de la Copa del Mundo en 2020, y el austríaco Emil Kaschka, campeón nacional en 2023 y subcampeón mundial en 2024. A través de sus textos, ambos ofrecerán una visión original y contemporánea de la realidad social y cultural.

22 de octubre | 19:00

Instituto Cervantes Wien

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Emil Kaschka

6.- CONVOCATORIAS DE CULTURA

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.

7.- CONVOCATORIAS DE CIENCIA

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

Becas Global Training de prácticas en ISTA

Austria. El programa de becas pone en el mercado y a disposición de los/las jóvenes con titulación universitaria y formación profesional de grado superior un potente mecanismo que permite realizar prácticas remuneradas en empresas y organismos en el extranjero, en actividades y proyectos relacionados con su perfil académico y profesional durante al menos 6 meses. Hasta el 21 de septiembre.

8.- OTRAS CONVOCATORIAS

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación publica semanalmente el **Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales** y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE.**

Consilium Traineeships es un programa de prácticas remuneradas del Consejo de la UE dirigido a personas graduadas universitarias de los Estados miembros. Ofrece experiencia práctica durante cinco meses en áreas como políticas europeas, derecho, administración, comunicación, traducción o TI, permitiendo conocer de cerca el funcionamiento de las instituciones europeas. Hasta el 15 de septiembre.



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

SÍGUENOS EN REDES SOCIALES



Si quiere dejar de recibir este boletín cultural y científico rogamos remita un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**