

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 2024, NÚMERO 30

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



"Joven caballero en un paisaje" Vittore Carpaccio, ca. 1505 ©Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Eventos que no te puedes perder

EN ESTE NÚMERO:

- 1.- [Destacados](#).....pág.2
- 2.- [Exposiciones](#).....pág.5
- 3.- [Charlas](#).....pág.5
- 4.- [Artes escénicas](#).....pág.6
- 5.- [Música](#).....pág.6
- 6.- [Talleres](#).....pág.6
- 7.- [Convocatorias cultura](#).....pág.7
- 8.- [Convocatorias ciencia](#).....pág.7
- 9.- [Buzón de sugerencias](#).....pág.8

En los meses de septiembre y octubre destacamos nuestro compromiso con la promoción de la cultura y la ciencia españolas en Austria con el apoyo de la presencia de artistas, expertos y cineastas españoles en los grandes festivales que tienen lugar en varias regiones de Austria. En el **festival Ars Electronica de Linz** participan las expertas del **Museo Thyssen- Bornemisza de Madrid**, Susana Pérez y Alejandra Martos, así como proyectos procedentes de la Universidad de Sevilla y la New Art Foundation de Barcelona, entre otros. Para la feria de arte contemporáneo **Parallel Vienna** contaremos con la artista **María JL Hierro**. En nuestra primera colaboración con el **Steirischer Herbst de Graz** apoyamos la participación del proyecto de la coreógrafa **Marta Navaridas** "Once Upon a Time in the Flames: Our Firebird Ballet (2024)". Siguiendo con la danza, el **Festival de Flamenco Intermezzo Círculo Divino** nos trae el arte de **José Manuel Álvarez**.

Asimismo, se pueden seguir visitando en estos meses el proyecto *Villa Karbach. Wie der Skurrealismus in die Welt kommt*, en el marco de **Bad Ischl / Salzkammergut Capital Europea de la Cultura 2024**, con los artistas Fernando Sánchez Castillo y Lara Almarcegui y la exposición **Mauthausen: memorias compartidas**, visitable en el campo de concentración de Mauthausen hasta el 31 de octubre.

Por último, os traemos el adelanto de nuestra colaboración con el festival internacional de cine de la **Viennale** y con el festival internacional de música contemporánea **Wien Modern**. La programación con la participación española os la iremos desvelando a lo largo de los meses de septiembre y octubre en nuestras redes sociales y página web.

1.- Destacados

Ars Electronica Festival Linz

Del **4 al 8 de septiembre** vuelve el festival de arte, tecnología y sociedad de Linz, uno de los más destacados a nivel internacional, con la palabra “Hope” como punto de partida. Una esperanza que es la chispa que enciende nuestro fuego interior, el catalizador que impulsa el desarrollo individual y social.

En el marco de la colaboración anual de esta embajada con el festival, destacamos la participación del **Museo Nacional Thyssen - Bornemisza** de Madrid en el programa “**Cultural Heritage**” del Ars Electronica Center. Durante la pre-inauguración del festival el día 3 de septiembre, las expertas del museo **Susana Pérez y Alejandra Martos**, al frente de las labores de restauración de la obra de Vittore Carpaccio de 1505 “Joven Caballero en un paisaje”, presentarán en la sala Deep Space los resultados de su trabajo a través de imágenes en *gigapíxel*.

Además, destacamos la participación del proyecto **ASTER+S de la Universidad de Sevilla**, liderado por las profesoras Rocío García Robles y Áurea Muñoz del Amo, adscritas a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática) y a la Facultad de Bellas Artes, respectivamente. A través de este proyecto abordan la protección de los ecosistemas marinos.

Otros proyectos españoles destacados en esta edición son “**Sediments of Power**” de Azahara Cerezo; “**Playable cities for all**” de ASD Publics; “**BruQner - The Sound of Entanglement**” de Enar de Dios Rodríguez; “**ToyBoi**” de Gema FB Martín; “**Vestibular_1**” de Albert Barqué-Duran y Marc Marzenit. “**Triangle of Sacrifice**” de Víctor Mazón Gardoqui. Asimismo, los expertos David Vivancos, Marta Verde y Mónica Bello ofrecerán conferencias y participarán en mesas redondas.

Más información sobre Deep Space [aquí](#)



Vittore Carpaccio: *Joven Caballero en un Paisaje* (1505), Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Foto: Hélène Desplechin

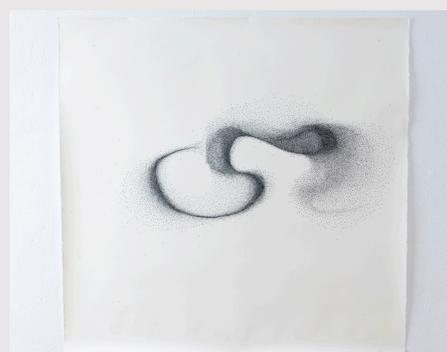
Parallel Vienna Art Fair

El 11 de septiembre se inaugura Parallel Vienna y apoyamos la participación de **María JL Hierro**, artista que en su proyecto “Los pasos perdidos” ha creado bandadas de estorninos con las que rescata frases del libro homónimo y en las que sustituye los pájaros por letras. Los movimientos hipnóticos de las murmuraciones suponen una especie de mantra que recuerda, reafirma, actualiza y amplía los pensamientos críticos de los surrealistas y dadaístas de hace un siglo. La participación de María JL Hierro forma parte de la colaboración entre Parallel Vienna y la feria de arte contemporáneo española **Hybrid Art Fair** y la galería de arte onubense **LaEcléctica**.

Del 11 al 15 de septiembre

Baumgartnerhöhe 1
1140 Viena

Más información [aquí](#)



“Suelta el pájaro que tienes en la mano para aquellos que están volando” ©María JL Hierro

1.- Destacados

Steirischer Herbst '24 Graz

La 57ª edición del festival Steirischer Herbst de Graz se titula *Horror Patriae*, un título que nos sitúa en una encrucijada entre el *amor patriae*, el amor a la patria, y el *horror vacui*, el miedo al vacío.

La artista interdisciplinar y coreógrafa, **Marta Navaridas**, presenta "Once Upon a Time in the Flames: Our Firebird Ballet (2024)", una pieza creada para esta edición del festival. Basada en sus propias experiencias y en las del resto del reparto, Navaridas crea una danza de emociones crudas, indómitas y reprimidas, una muestra de horror popular y una crítica apasionada y alegre de la violencia y la opresión patriarcales.

Del 26 y 28 de septiembre | 19:30

Dom im Berg

Schloßbergplatz

8010 Graz

Más información [aquí](#)



Marta Navaridas ©Elsa Okazaki



Viennale

La Viennale es el acontecimiento cinematográfico internacional más importante de Austria, así como uno de los festivales más antiguos y conocidos del mundo de habla alemana. Cada octubre, se celebra en cines del centro histórico de Viena, lo que confiere al festival una orientación internacional y un inconfundible aire urbano. El festival contará, un año más, con producciones españolas en programa.

Del 17 al 29 de octubre

Programa completo a partir del 8 octubre [aquí](#)



Wien Modern

Con cerca de un mes de eventos en innumerables lugares de Viena, Wien Modern es el mayor festival de música contemporánea de Austria y uno de los mayores de su género en todo el mundo. Se fundó en 1988 y desde entonces se celebra cada año en noviembre en Viena. ¡No te pierdas a las compositoras y músicas españolas participando en el festival!

Del 30 de octubre al 30 de noviembre

Programa completo a partir del 3 de septiembre [aquí](#)



1.- Destacados

Intermezzo Círculo Divino

En el Intermezzo Círculo Divino se introduce al público en un tema que ha adquirido cada vez más importancia en los últimos años y que suscita acalorados debates en el ambiente flamenco: la convivencia entre el flamenco moderno y contemporáneo.

Intermezzo Círculo Divino contará con dos eventos: la conferencia bailada “**El bailarín insomne**” con el bailarín y coreógrafo **José Manuel Álvarez** y la periodista flamenca **Susanne Zellinger**; y los talleres de baile dirigidos también por José Manuel Álvarez.

“El Bailarín Insomne”

12 de octubre | 20:00
Theater Die Neue Tribüne Wien
Universitätsring 4
1010 Viena

Workshops con José Manuel Álvarez

11, 12 y 13 de octubre
Vienna Rehearsal Studios
Geusaugasse 2
1030 Viena

Más información [aquí](#)



CÍRCULO DIVINO
VIENNA FLAMENCO FESTIVAL

JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ
WORKSHOPS WIEN 2024

BEGINNERS	ADVANCED
11.10.2024, 18 - 19.30 H	11.10.2024, 20 - 21.30 H
12.10.2024, 10:30-12:00 H	12.10.2024, 12:30-14:00 H
13.10.2024, 10.30 - 12 H	13.10.2024, 12.30 - 14 H
PALO/FLAMENCO STIL: TANGOS	PALO/FLAMENCO STIL: FARRUCA

STANDORT: Vienna Rehearsal Studios
Geusaugasse 2, 1030 Wien

BOOKINGS: <https://circulodivino-festival.com/tickets/>

©Frederik Gille

Capital Europea de la Cultura Bad Ischl Salzkammergut 2024

Bad Ischl/ Salzkammergut es Capital Europea de la Cultura 2024 y la embajada fue invitada a participar apoyando el proyecto **Villa Karbach (Traunkirchen)**. **Wie der Skurrealismus in die Welt kommt**. Se trata de un paseo artístico que cuenta con obras e intervenciones artísticas contemporáneas de los artistas españoles Fernando Sánchez Castillo y Lara Almarcegui. El artista y filósofo madrileño **Fernando Sánchez Castillo**, participa en el proyecto con su escultura “**Swing Theory of Hegel**” y también con “**Demonstration masks**”, colección de máscaras pertenecientes a otros trabajos previos expuestas en la Villa Pantschouldidzeff.

La artista zaragozana **Lara Almarcegui**, conocida principalmente por sus intervenciones de grandes dimensiones en espacios arquitectónicos, presenta en esta ocasión la pieza de video arte “**Buried House (Dallas)**”.

Hasta el 29 de septiembre

Información y entradas [aquí](#)



Villa Pantschouldidzeff in Traunkirchen © Villa Karbach

1.- Destacados

Exposición *Mauthausen: memorias compartidas*

La exposición “Mauthausen: Memorias Compartidas”, que se puede visitar en el Memorial de Mauthausen, está basada en la celebrada el año pasado en el Centro Sefarad – Israel de Madrid y recorre, a través de testimonios y fotografías, la convivencia de los judíos y republicanos españoles internados en este campo de concentración en Austria. Los visitantes podrán conocer la historia de estas trayectorias compartidas a través de un total de 38 diseños en alta resolución con información en español e inglés e impresos en formato roll –up.

Para la realización del proyecto en Mauthausen esta Embajada de España en Austria ha contado con el inestimable apoyo del **Mauthausen Memorial KZ – Gedenkstätte**.

Hasta el 31 de octubre

Memorial de Mauthausen
Erinnerungsstraße 1
4310 Mauthausen

Más información [aquí](#)



2.- Exposiciones

“La cabaña central”

Carlos Edmundo de Ory

Versión itinerante de la muestra organizada en 2023 para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta gaditano, con la colaboración de la Diputación de Cádiz y la Fundación Carlos Edmundo de Ory, que supone un retrato poliédrico de uno de los creadores más singulares de la posguerra española.

Del 10 de octubre al 31 de enero

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

3.- Charlas

Arquitectura y rehabilitación - Estudio de arquitectura Maio

MAIO es un estudio de arquitectura con sede en Barcelona que trabaja en sistemas espaciales que permiten la variación y el cambio a través del tiempo. Sus creadores: María Charneco, Alfredo Lérida, Guillermo López y Anna Puigjaner combinan actividades profesionales con actividades académicas, de investigación y editoriales. Han sido galardonados con el Premio de Arquitectura Española 2024 del Colegio de Arquitectos de España por su proyecto de 40 viviendas de alquiler en Sant Feliu de Llobregat (Barcelona).

22 de octubre | 19:00

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

4.- Artes Escénicas

Noche de Tablao Flamenco de Viena

El **Círculo Flamenco de Viena** presenta una **Noche de Tablao Flamenco** con un espectáculo único y creado en vivo, basado en la improvisación y en la interpretación de los diferentes palos flamencos. En esta ocasión podremos disfrutar de las bailaoras Carmen Bautista, Virginia Delgado y "La Chuletona", Mónica Clavijo al canto y Kuba Wagner a la guitarra.

13 de septiembre | 19:30

Theater Die Neue Tribüne Wien

Universitätsring 4
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Círculo Flamenco de Viena

II. WIENER FLAMENCO TABLAO NACHT
13.09.24
19:30 Uhr
Theater Die Neue Tribüne
Universitätsring 4, 1010 Wien
Eingang UG, Café Landtmann

MÓNICA CLAVIJO	KUBA WAGNER	CARMEN BAUTISTA	VIRGINIA DELGADO	"LA CHULETONA"
Cante	Toque	Baile	Baile	Baile

TICKETS: 

www.CirculoFlamencoDeViena.com

NEUE TRIBÜNE WIEN

Logo: Dona Cordelia

Logo: flamenco-festival.com

Logo: DON FREDO gusto andaluz

Logo: oeticket

5.- Música

Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona

La **Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona** actuará en el Musikverein dirigidos por Carlos Checa. Interpretarán un variado repertorio que incluye obras de Manuel de Falla, Ruperto Chapí, Eduardo Toldrà, Sergej Rachmaninoff y Nikolái Rimski-Korsakov. La orquesta será acompañada por el pianista solista Ilya Maximov.

5 de octubre | 15:00

Musikverein

Großer Saal
Musikvereinsplatz 1,
1010 Viena

Más información [aquí](#)

6.- Talleres

Grupo de Aprendizaje Afterwork ZAMBOMBA

En esta actividad gratuita del Círculo Flamenco se reunirán aficionados y gente interesada en conocer o vivir la tradición de la Zambomba, que es la forma en la que tradicionalmente se celebran el adviento y la Navidad en Andalucía. Actualmente esta tradición se celebra también en muchos otros lugares de España. Para ello se tocan guitarra, percusión y se cantan y bailan villancicos flamencos. Los encuentros culminarán en una zambomba que se celebrará el 30.11.2024, y que es ya la tercera que se celebra en Viena.

27.09, 17.10, 08.11, 22.11 y 29.11 | 18:00 -19:00

Vienna Rehearsal Studios

Geusaugasse 2
1030 Viena

Más información [aquí](#)

7.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.
- **Student Short Film Competition 2024** del festival internacional de derechos humanos de Viena **“This Human World”** para cortos de estudiantes de 10 a 20 años. Fecha límite: 23.10.2024
- **XXXV ‘Premio Jóvenes Compositores 2024’ de la Fundación SGAE - CDNM**. Esta iniciativa tiene como objetivo “estimular la creación en el campo de la música clásica contemporánea y contribuir al desarrollo social mediante el conocimiento de nuevas lenguas, tendencias y formas musicales de expresión”. Fecha límite: 06.09.2024

8.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.
- **Beca Retorno Talento de la Fundación Ramón Areces** para científicos españoles ya consolidados en el extranjero con la finalidad de que puedan desarrollar un proyecto de investigación relevante durante un periodo de cinco años integrándose en una institución pública de investigación española. Fecha límite: 16.09.24
- **Ayudas María Guzmán de FECYT** para el fomento de la investigación científica de excelencia promoviendo el uso de bases de datos de referencias bibliográficas multidisciplinares con citas e impacto propio que permitan una óptima gestión y medición de resultados de investigación. Fecha límite: 15.10.2024
- **Becas de posdoctorado Junior Leader. Convocatoria Incoming 2025 de la Fundación “La Caixa”** para investigadores de cualquier nacionalidad para desarrollar un proyecto de investigación en disciplinas STEM en universidades y centros de investigación de excelencia acreditada. Fecha límite: 03.10.2024
- **Becas de posdoctorado Junior Leader. Convocatoria Retaining 2025 de la Fundación “La Caixa”** para investigadores de cualquier nacionalidad para desarrollar un proyecto de investigación en disciplinas STEM en cualquier universidad o centro de investigación de España o Portugal. Fecha límite: 03.10.2024

9.-Buzón de sugerencias

La consejería Cultural y Científica de la embajada de España en Viena tiene como **objetivo** la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado difundimos una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, poniendo el acento en toda su diversidad por toda la geografía austriaca.

Las **líneas fundamentales** en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para **fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte**, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería fomentamos la cooperación entre Austria y España en **ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación**, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria.

Asimismo, se busca servir de apoyo a la **comunidad de científicos españoles en Austria** y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el **español como lengua de divulgación** en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a **emb.viena@maec.es**
- Si estás interesada/o en formar parte de la Asociación de científicos españoles en la República de Austria (ACERA), puedes contactar con la asociación a través de su web, en el enlace: www.acera.at

¡Te esperamos!





Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**