

MAYO Y JUNIO DE 2026, NÚMERO 40

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Seppuku. Angélica Liddell ©Ximena y Sergio

EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Arte.....pág. 9
3. Artes Escénicas.....pág. 10
4. Música.....pág. 11
5. Cine.....pág. 12
6. Otros.....pág. 12
7. Convocatorias cultura.....pág. 13
8. Convocatorias ciencia.....pág. 13
9. Otras convocatorias.....pág. 13

Eventos que no te puedes perder

Desde la Embajada de España en Austria compartimos con entusiasmo la **programación cultural y científica de mayo y junio**, con una agenda diversa que abarca múltiples disciplinas y en la que destaca el talento español.

El cine estará presente en el **Festival Crossing Europe de Linz**, con cinco producciones españolas en programa; así como en el festival de cortos **Vienna Shorts**, que este año reflexiona sobre la atención como responsabilidad pública. La experimentación sonora atraviesa la quinta edición del **Festival de música contemporánea iberoamericana SUENA**, donde convergen lo antiguo y lo moderno en siete conciertos con participación española. La **Wiener Festwochen** acogerá **Seppuku: El funeral de Mishima o el placer de morir de Angélica Liddell**. Dentro de las artes escénicas también encontramos *La función por hacer* del grupo de teatro en español **Soles del Sur**. Completan la programación el simposio dedicado a la fotografía de la **Guerra Civil Española en la Universidad de Viena** y la exposición **Fishy Business: Hydromorphologies and Wetware** en el marco de la Klima Biennale Wien 2026. Finalmente os recordamos que todavía se puede visitar **Die geheimnisvolle Welt der Iberer** en el museo arqueológico MAMUZ en Mistelbach y participar en el **Club de Lectura** dirigido por el periodista de El País, **David Granda**, en el Instituto Cervantes de Viena.

¡Os esperamos!

1.-Destacados

Exposición “El misterioso mundo de los íberos” en el Museo MAMUZ de Baja Austria

La exposición “Die geheimnisvolle Welt der Iberer”, que se puede visitar en el museo arqueológico MAMUZ en Mistelbach (Baja Austria) hasta el 29 de noviembre de 2026, presenta **por primera vez en Austria una amplia panorámica sobre la cultura de los pueblos íberos**, una de las civilizaciones más singulares de la Edad del Hierro en la península ibérica. **Organizada en cooperación con el Museu d’Arqueologia de Catalunya, y con el apoyo del Antikenmuseum Basel y Sammlung Ludwig y de la Embajada de España en Austria**, la muestra reúne más de **200 objetos originales** procedentes de destacadas excavaciones de España.

El recorrido permite comprender la complejidad social, artística y económica de estas comunidades, conocidas por su escritura aún no descifrada, su refinada artesanía y su intensa red de contactos con griegos y fenicios. **Entre las piezas más relevantes destacan el tesoro de Tivissa (Tarragona), estatuillas votivas y las reproducciones de la célebre “Dama de Elche”,** entre otras.

Con **estaciones interactivas, actividades creativas y recursos específicos para público infantil y familiar**, la exposición combina rigor científico y aprendizaje participativo. Su carácter internacional y la calidad de las colecciones convierten esta propuesta en un hito para la divulgación arqueológica en Austria.

Hasta el 29 de noviembre
Museo MAMUZ Mistelbach
Waldstraße 44-46
2130 Mistelbach (Baja Austria)

Más información [aquí](#)



**DIE GEHEIMNISVOLLE WELT DER
IBERER**

14. MÄRZ – 29. NOVEMBER 2026

40.000
JAHRE
MENSCH

MAMUZ
MUSEUM MISTELBACH

MAMUZ Museum Mistelbach www.mamuz.at

Impressum: WMB Wäinertal Museum Betriebs GmbH, Waldstraße 44-46, 2130 Mistelbach; Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya / Antón Olchinsky


 KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH

1.-Destacados

Club de Lectura Juan Gelman con David Granda

El Club de Lectura dirigido por **David Granda**, periodista de *El País*, invita a la comunidad lectora vienesa a compartir y debatir pequeñas obras maestras en un espacio participativo en castellano, tanto culto como coloquial. Se anima a asistir con el libro leído para enriquecer el diálogo, donde se celebrarán opiniones diversas y debates intensos.

Los encuentros, que tendrán lugar hasta finales de año, serán mensuales e incluirán clásicos, narrativa actual y homenajes a traductores.

Estad atentos a nuestras redes sociales para conocer el resto de títulos.

20.05 | 19:00

[Material de construcción, de Eider Rodríguez](#)

10.06 | 19:00

[Un amor, de Sara Mesa](#)

Biblioteca Juan Gelman, Instituto Cervantes de Viena

[Acceso libre con registro previo](#)



David Granda

Exposición "Fishy Business: Hydromorphologies and Wetware"

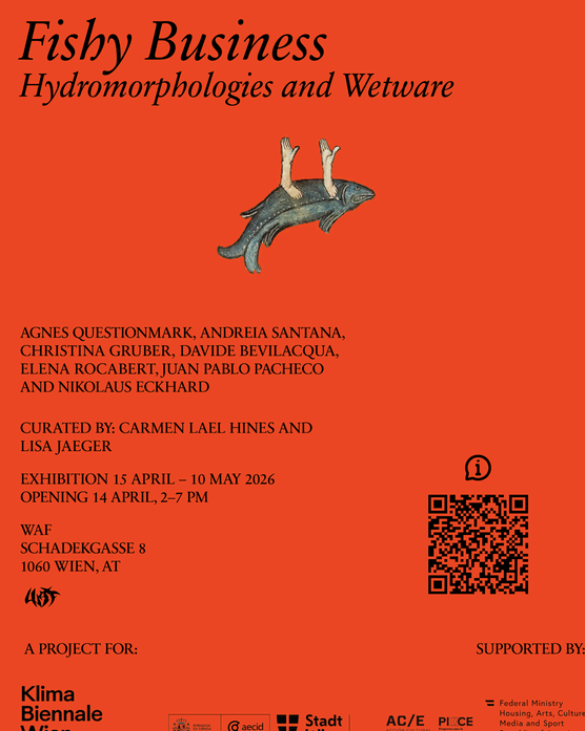
Fishy Business: Hydromorphologies and Wetware es un proyecto expositivo comisariado por **Carmen Leal Hines** y Lisa Jaeger, presentado en el marco de la Klima Biennale Wien 2026 y organizado por la Wiener Art Foundation (WAF). El proyecto, con una participación especialmente destacada de los artistas **Elena Rocabert y Juan Pablo Pacheco**, explora cómo las prótesis e interfaces acuáticas, aplicadas a cuerpos humanos, peces o seres híbridos, permiten imaginar formas renovadas de relación entre ingeniería, cuidado y especies marinas. Esta reflexión se amplía con obras que analizan tecnologías diseñadas para interactuar con animales acuáticos y con imaginarios mitológicos que han intentado históricamente conectar lo humano y lo oceánico.

Hasta el 10 de mayo

WAF Gallery

Schadekgasse 8, 1060 Viena

Más información [aquí](#)



Fishy Business
Hydromorphologies and Wetware

AGNES QUESTIONMARK, ANDREIA SANTANA,
CHRISTINA GRUBER, DAVIDE BEVILACQUA,
ELENA ROCABERT, JUAN PABLO PACHECO
AND NIKOLAUS ECKHARD

CURATED BY: CARMEN LAEL HINES AND
LISA JAEGER

EXHIBITION 15 APRIL – 10 MAY 2026
OPENING 14 APRIL, 2–7 PM

WAF
SCHADEKGASSE 8
1060 WIEN, AT

A PROJECT FOR:

SUPPORTED BY:

Klima Biennale Wien

Federal Ministry
Housing, Arts, Culture,
Media and Sport
Republic of Austria

1.-Destacados

Crossing Europe Filmfestival 2026

Del **28 de abril al 3 de mayo**, Linz será el escenario del **Festival de Cine Crossing Europe**, que presentará alrededor de 130 películas europeas de diversos géneros. El evento destacará a cineastas jóvenes y emergentes, ofreciendo una visión artística y valiente de Europa. Habrá además charlas sobre cine y actividades paralelas para los asistentes.

Este año contarán con **cinco producciones españolas** en programa:

Los Domingos

Alauda Ruiz de Azúa (ES, FR 2025)

La vida de una familia se altera cuando su hija de 17 años quiere hacerse monja de clausura. Una historia sensible y con toque de humor sobre la búsqueda personal frente a la incompreensión familiar.

Dies d'estiu i de pluja

Espurnes Collective, (Àlex Serra, Clàudia Vila, Mireia Labazuy) (ES, 2025)

Un verano en los Pirineos reúne a tres amigos que intentan recuperar la conexión de antes entre caminatas, campamentos y confidencias. Al regresar, sus relaciones han cambiado para siempre.

Silencio

Eduardo Casanova (ES, 2025)

En distintas épocas, desde la peste negra hasta la pandemia del sida en España, una saga de vampiras enfrenta el amor y el estigma entre los considerados "enfermos" y "sanos". Una historia fantástica sobre el miedo, la condena social y siglos de silencio que se repiten.



CROSSING EUROPE
film festival linz
28 april - 03 may 2026

LOS DOMINGOS
Alauda Ruiz de Azúa (ES, FR 2025)
28.04 | 17:30 Central
03.05 | 15:45 City 1

DIES D'ESTIU I DE PLUJA
Espurnes Collective, (Àlex Serra, Clàudia Vila, Mireia Labazuy)(ES, 2025)
29.04 | 18:45 City 2

SILENCIO
Eduardo Casanova (ES, 2025)
29.04 | 22:15 City 1
01.05 | 12:00 City 2

GAUA
Paul Urkijo Alijo (ES, US 2025)
02.05 | 22:00 City 1
03.05 | 13:15 Movie 2

LEVEL
Carlos Mora Fuentes, Anna Berkhof (ES, 2026)
30.04 | 21:15 Movie 2
01.05 | 14:15 Movie 3

Level

Carlos Mora Fuentes, Anna Berkhof (ES, 2026)

Un documental íntimo sobre la vida y la muerte que conecta la pérdida de un padre con el nacimiento de un hijo. Entre los paisajes de Países Bajos y el norte de España, reflexiona sobre la naturaleza, los lugares que habitamos y cómo nos transforman.

GAUA

Paul Urkijo Alijo (ES, US 2025)

En el País Vasco del siglo XVII, una mujer huye de su hogar en plena caza de brujas y se adentra en un bosque cargado de presencias y rumores. Entre miedo y superstición, acabará formando parte de las mismas historias que circulan por el pueblo.

1.-Destacados

Suena Festival 2026

El **Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik**, organizado por el colectivo SUENA, celebra su quinta edición con un enfoque entre creadores de Austria e Iberoamérica.

El tema de este año se inspira en PALIMPSEST – las capas de los manuscritos antiguos-, una imagen que parte de la coexistencia de lo pasado y lo nuevo, sonidos que surgen de tradiciones, recuerdos o los propios caminos artísticos de los compositores.

Esta edición se organiza en siete conciertos en diversos lugares de Viena, incluyendo grandes nombres como Ensemble Klangforum Wien, Matteo Cesari, Names Ensemble, Argo Kollektiv, Ensemble N, Hannes Schöggel, **Hèctor Parra** y Macarena Rosmanich.

Además, el festival contará con la presencia de músicos y compositores españoles como **Alberto Posadas, Zuriñe Gerenabarrena, Javier Quislan, Félix Ibarrondo, Lula Romero, Fernández Ezquerro, Gerard Erruz, Helga Arias, Jorge Villoslada, Arnau Gran i Romero**, entre otros.

Del 6 al 12 de mayo
Varias salas de Viena

Más información y entradas [aquí](#)



5. EDITION PALIMPSEST

- 6.5. ARGO KOLLEKTIV
- 8.5. MDW - ENSEMBLE KONSTELLATIONEN
- 8.5. ENSEMBLE N
- 9.5. ¿DANZAS RÍTMICAS? - MUSIKSCHULE WIEN
- 9.5. NAMES ENSEMBLE
- 10.5. SOINÚ ENSEMBLE - PPCM-INSTRUMENTAL
- 11.5. MATTEO CESARI
- 12.5. KLANGFORUM WIEN

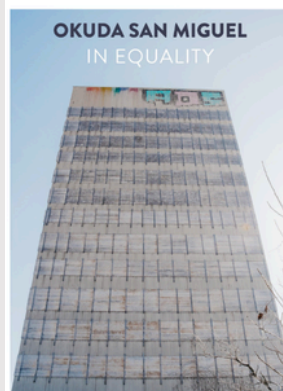
6. - 12. MAI 2026

SUENA FESTIVAL
für zeitgenössische
iberoamerikanische
Musik

suenafestival.com



CALLE LIBRE 2026 OKUDA SAN MIGUEL



Ceremonia de inauguración
Eröffnung
7.5.2026

Gunoldstraße 14, 1090



Festival Calle Libre - Okuda

Calle Libre vuelve a transformar Viena con un proyecto artístico sin precedentes. En mayo de 2026, la fachada de la antigua APA Tower en Viena Döbling se convertirá en el lienzo de una obra monumental del reconocido artista urbano español **OKUDA SAN MIGUEL**. Okuda creará un mural de aproximadamente 1.100 m², convirtiéndolo en el mural más grande de Austria y en un vibrante símbolo de diversidad, tolerancia e igualdad.

La composición, repleta de geometrías coloridas, patrones multitonales y figuras híbridas características de su lenguaje artístico, aborda desigualdades sociales, comunitarias y de género.

La intervención resignifica uno de los edificios vacíos más famosos de Viena, inactivo durante dos décadas, y lo integra en el proceso de desarrollo urbano de la zona de Muthgasse, impulsado junto a la Ciudad de Viena y BUWOG.

Inauguración oficial: **7 de mayo de 2026**
Dirección: Gunoldstraße 14, 1090 Viena

Más información [aquí](#)

1.-Destacados

Vienna Shorts Festival 2026

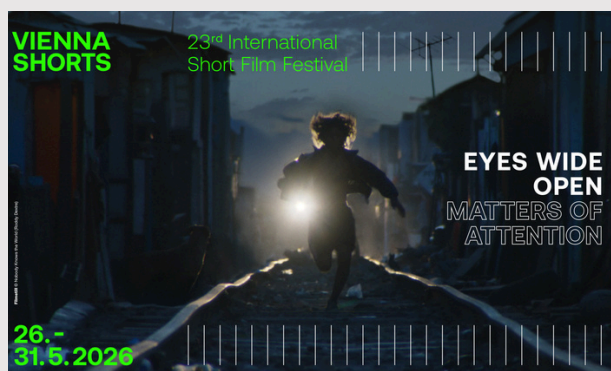
La 23ª edición del festival de cortos Vienna Shorts tendrá como lema *Eyes Wide Open*, centrándose en la atención. En un momento histórico en el que los estímulos más inmediatos parecen gobernar y dividir nuestra sensibilidad a la hora de contemplar cuanto nos rodea, el festival se propone reivindicar la atención como responsabilidad pública, posicionamiento político y práctica estética.

Este año contará con la **artista en residencia Gala Hernández López**, cuya obra gira en torno a un análisis crítico de los nuevos modelos de subjetivización fruto del capitalismo computacional, combinando una perspectiva materialista con poesía, intimidad y sueños que diseccionan el control tecnocientífico sobre la realidad. Además, la proyección performativa en vivo será realizada por el artista español **Luis Macías**, cofundador de CRATER Lab y artista independiente.

Asimismo, habrá en programa una selección de cortos españoles que podrán consultarse a partir del 7 de mayo. ¡Estad atentos a nuestras redes sociales!

Del 16 al 31 de mayo
Varios cines de Viena

Más información [aquí](#)



Wiener Festwochen - Angelica Liddell

Angélica Liddell representa *Seppuku: El funeral de Mishima o el placer de morir*, obra en la que la radical artista vuelve a cuestionar los límites corporales, mentales y artísticos.

Siguiendo la obra del escritor japonés Yukio Mishima, Liddell explora el Seppuku, también conocido popularmente como Harakiri, el ritual suicida de los samuráis.

En la cosmovisión de la artista, este ritual se presenta como una respuesta vanguardista a la muerte, confrontándola con deseo y belleza, y donde el arte se convierte en canalizador del anhelo de éxtasis.

El 12 de junio tras la representación habrá un coloquio con la artista.

Del 11 al 13 de junio | 19:30

Volkstheater

Arthur-Schnitzler Platz 1
1070 Viena

Más información [aquí](#)



Seppuku Angélica Liddell ©Ximena y Sergio

1.-Destacados

Presentación de la revista Fotogeschichte

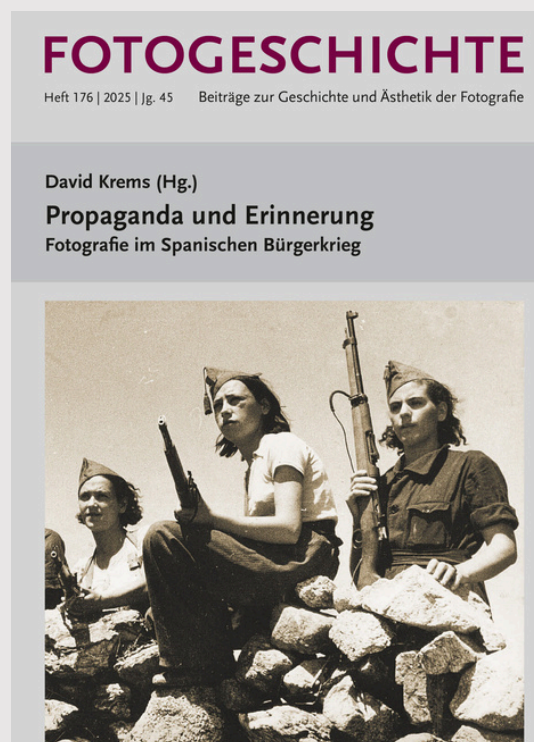
Con motivo del **90.º aniversario del inicio de la Guerra Civil Española**, se presenta un número especial de la revista internacional Fotogeschichte dedicado a la fotografía del conflicto y su impacto hasta hoy.

La publicación se da a conocer en un simposio de dos días en la Universidad de Viena, con expertos austriacos y la participación de los investigadores españoles **Almudena Rubio y Toni Morant i Ariño**, y pone el foco en archivos recientemente descubiertos, la fotografía de guerra, la memoria histórica y el papel de mujeres fotógrafas como Kati Horna y Margaret Michaelis.

29 y 30 de mayo

Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Universidad de Viena

Pronto en nuestras redes sociales y página web el programa completo y los detalles para inscribirse.



Flamenco Queer - Vienna Pride

Flamenco Queer es una formación artística que irrumpe en la escena contemporánea reivindicando las identidades disidentes dentro de un género profundamente arraigado en la tradición. Integrado por **Rubén Heras al baile y Jero Férec a la guitarra**, el proyecto propone un viaje escénico que explora la experiencia personal y colectiva de lo queer dentro y fuera del flamenco.

Su espectáculo combina los palos más jondos del cante, el baile y la guitarra con una narrativa y estética contemporáneas, recuperando una memoria histórica a menudo silenciada: la confluencia entre comunidades flamencas, travestidas y queer que tuvo lugar en los barrios del Raval y el Poble-sec de Barcelona a comienzos del siglo XX. Desde ahí, Flamenco Queer dialoga con el pasado para proyectarlo hacia el presente, ampliando los límites visuales, sonoros y simbólicos del tablao.

En el marco del Vienna Pride, el grupo llega a Viena para presentar **Travestí, un espectáculo que es fantasía, memoria y reivindicación**. Una propuesta que rinde homenaje a la historia oculta del flamenco y subraya la importancia de la visibilidad LGTBQ+, recordando que este arte siempre ha sido refugio de quienes habitan los márgenes.



©Flamenco Queer

1.-Destacados

Soles del Sur

El grupo de teatro en español Soles del Sur representa la obra *La función por hacer*, de Miguel del Arco y Aitor Quejada.

Sinopsis: Como adaptación libre de *Seis personajes en busca de autor* de Luigi Pirandello, esta obra presenta a unos personajes que, conscientes de su condición incompleta, buscan a un autor que dé sentido definitivo a sus vidas. Sin embargo, el encuentro no resuelve el conflicto: pronto surgen tensiones sobre cómo deben ser representados, revelando la imposibilidad de fijar una verdad única.

Estos desacuerdos trascienden la escena y nos interpelan directamente: ¿Quién puede asegurar que sus pensamientos y emociones son comprendidos por los demás? ¿No es, en el fondo, toda existencia una forma de representación?

Del 23 al 27 de junio | 19:30

Sábado 28 de junio | 18:00

Theater Center Forum,

Porzellangasse 50

1090 Viena

Más información [aquí](#)



©Soles del Sur

Impulstanz

Del **9 de julio al 9 de agosto** se celebra una nueva edición del Festival Internacional de Danza ImPulsTanz, una cita imprescindible para profesionales y amantes del movimiento. Un año más, destacados profesionales españoles de la danza impartirán talleres abiertos a diferentes niveles y edades, a los que ya te puedes apuntar:

José Manuel Álvarez

Contemporary Flamenco

→ Principiante, 27.7.-31.7.2026

→ Avanzado, 27.7.-31.7.2026

Juanjo Hinojosa

Latin Jazz

→ Principiante, 3.8.-7.8.2026

→ Avanzado, 3.8.-7.8.2026

Marta Navaridas

Ninja Kicks

→ 8 - 12 años, 13.7.-17.7.2026

Performing Presence (free? strict? freak?)

→ Avanzado, 13.7.-17.7.2026

José Agudo

Rhythm Composition

→ Intermedio, 13.7.-17.7.2026

Flamenco Roots

→ Intermedio, 20.7.-24.7.2026

Attack Release

→ Avanzado, 13.7.-17.7.2026

Ten

→ Avanzado, 20.7.-24.7.2026

Marta Coronado

Jermaine Browne & Marta Coronado

Release Meets Commercial HipHop Fusion

→ Intermedio, 18.7.+19.7.2026

→ Intermedio, 27.7.-31.7.2026

Release Technique - Enjoying the Laws of Motion

→ Intermedio, 20.7.-24.7.2026

→ Intermedio, 27.7.-31.7.2026

→ Intermedio, 3.8.-7.8.2026

Tools for a Thinking Body

→ Avanzado, 20.7.-24.7.2026

→ Avanzado, 3.8.-7.8.2026

Germán Jáuregui

Contemporary Dance

→ Principiante, 3.8.-7.8.2026

Tools for Partnering

→ Avanzado, 27.7.-31.7.2026

Última Vez Vocabulary

→ Avanzado +, 27.7.-31.7.2026

→ Avanzado +, 3.8.-7.8.2026

2.- Arte

Claudia Pagès en MUMOK

La exposición *Feudal Holes* de la artista **Claudia Pagès Rabal**, comisariada por Franz Thalmair, propone un recorrido por paisajes históricos y tecnológicos vinculados a la llamada Marca Hispánica, una antigua zona fronteriza entre los ejércitos europeos y al-Ándalus. Mediante videoinstalaciones, esculturas y dibujos, la exposición examina las políticas de la verticalidad, la vigilancia y la construcción del "otro", articulando tiempo y espacio como dimensiones superpuestas. Las obras funcionan como dispositivos que conectan ruinas militares, tecnologías de observación y conflictos contemporáneos, revelando cómo estas estructuras de control siguen influyendo en el Mediterráneo actual.

Exposición
Hasta el 17 de mayo
MUMOK
Museumsplatz 1
1070 Viena
[Más información](#)



Claudia Pagès Rabal ©Klaus Pichler / mumok

Carlos Motta en OK Linz

La exposición "Pleas of Resistance", **procedente del MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona**, presenta en Linz la primera gran muestra europea dedicada al artista colombiano Carlos Motta. A lo largo de más de veinticinco años de trabajo, Motta ha explorado las luchas sociales y políticas de minorías sexuales, de género y étnicas a través de prácticas que combinan video, instalación, dibujo y performance. La exposición, estructurada en cuatro capítulos, revisa historias silenciadas y actos de resistencia mediante nuevas formas de representación. La curaduría corre a cargo del comisario español **Agustín Pérez Rubio** junto a Susanne Watzenböck.

Hasta el 13 de septiembre
OK Linz
OK Platz 1
4020 Linz

[Más información](#)



"Legacy" (2019), Carlos Motta ©Mor Charpentier, París. P.P.O.W Gallery Nueva York

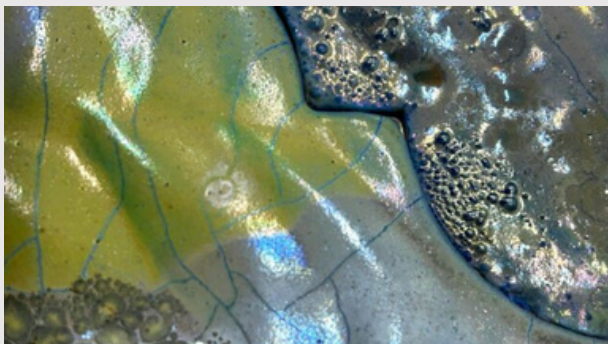
2.- Arte

Parliament of Streams - Carlos Monleón

Parliament of Streams es un proyecto del artista **Carlos Monleón** en la que la audiencia se sumerge en un dispositivo audiovisual que insta a explorar la superficie de las aguas, rescatando aquello que a menudo pasa desapercibido. Siguiendo a un equipo científico de la Universidad BOKU que investiga los ecosistemas subacuáticos del Danubio, el artista ha desarrollado sistemas de sonido para reunir materiales convertidos en composiciones sonoras. Inspirado en el título de Bruno Latour *Parliament of Things*, Monleón apela a la reactivación de la sensibilidad humana con los cuerpos acuáticos, reclamando las "poéticas de la interesclaridad".

Hasta el 13 de junio
DAS WEISSE HAUS
Hegelgasse 14
1010 Viena

[Más información](#)



Detalle, *Parliament of Streams* © Carlos Monleón

3.- Artes Escénicas

FLAMENCO - Eine Reise durch Andalusien

Este espectáculo de flamenco ofrece un recorrido por los diversos palos flamencos de este a oeste de Andalucía protagonizado por la bailaora **María Luisa Rizo**. Oriunda de Sevilla, la artista proviene de la llamada "Escuela Sevillana", caracterizada por una síntesis de elegancia y temperamento, y es ya conocida por sus actuaciones con artistas tan importantes como Paco Cepero o José Galván.

Junto a ella, actúan la cantaora **María Sorroche (de Almería)** y **Bonela Chico (de Málaga)**, ambos pertenecientes a importantes dinastías flamencas. La de Sorroche ha destacado por consolidar el flamenco almeriense con especial fuerza en los cantes mineros y de Levante, mientras que Bonela ha aportado profundidad y continuidad a la escuela malagueña, especialmente en malagueñas y jaberías.

16 de junio | 19.30
THEATER CENTER FORUM
Porzellangasse 50
1090 Viena

[Más información](#)



4.- Música

Amadeus Festival

AMADEUS Festival Vienna regresa en su cita anual con el tema *Metamorphosis*, promoviendo la belleza de la música clásica en el campus de la AMADEUS International School Vienna en conciertos al aire libre. El festival contará con la participación de tres **artistas españoles** en el AMADEUS Festival Vienna 2026: **Benito Cabrera, Tomás Fariña y Jep Meléndez**. Estos intérpretes traerán a Viena el espectáculo “A pies y manos”, una propuesta innovadora y vibrante que combina timble, guitarra, percusión corporal y tap. Será, además, la primera vez que el timble canario protagonice un concierto de esta índole en la capital austríaca, lo que convierte esta cita en un acontecimiento verdaderamente especial en el corazón de una de las grandes capitales mundiales de la música.

Del 25 al 28 de junio
AMADEUS Festival Vienna
Bastienngasse 36-38
1180 Viena

[Más información](#)



Jazz Flamenco con Andrés Barrios

El Instituto Cervantes de Viena presenta junto con el Círculo Flamenco el concierto de **Andrés Barrios**, una ocasión única y el inicio de una nueva serie que reunirá lo mejor del jazz y el flamenco

El pianista nominado a los Latin Grammy 2025 ofrecerá un concierto vibrante donde el piano flamenco dialoga con el jazz y las músicas del mundo. Su música, inspirada en la tradición flamenca y el espíritu libre del jazz, transita entre lo ancestral y lo contemporáneo. Galardonado con el Premio Filón del Festival del Cante de las Minas, Andrés Barrios es una de las grandes figuras del panorama musical actual.

27 de mayo | 19:00
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2,
1010 Viena

[Más información](#)



Andrés Barrios

5.- Cine

Film Archiv Austria - Pedro Almodóvar

En el marco del programa de Filmarchiv en el METRO Kinokulturhaus se proyectará **Mujeres al borde de un ataque de nervios del aclamado director español Pedro Almodóvar**. La historia sigue a Pepa, cuya relación amorosa con Iván acaba de romperse. En plena crisis vital, la esposa de Iván, que estaba ingresada en un sanatorio mental, tiene crecientes celos de Pepa. Ésta se entera por casualidad de que Iván tenía un hijo, Carlos, que casualmente se interesa por el ático que ella tiene en alquiler. La casa se va llenando de personajes en un escenario tan dramático como disparatado.

3 de mayo | 19:00
Metro Kinokulturhaus
Johannessgasse 4
1010 Viena

[Más información](#)



Ciclo de cine en línea. Cortos LGTBIQ+

Dentro de las actividades relacionadas con el Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+, en el que se reivindica un espacio de libertad y tolerancia por las distintas expresiones de identidad sexual y de género, se presentará una muestra de ocho cortometrajes temáticos en el canal Vimeo del Instituto Cervantes.

Del 2 al 29 de junio
[Más información](#)

6.- Otros

El guardarropa del bel canto llega a Viena con una cuidada selección de los trajes de concierto de la gran mezzosoprano española Teresa Berganza (1933–2022).

La exposición rinde homenaje a una de las figuras más influyentes del *bel canto* y recorre su extraordinaria carrera a través de los exclusivos diseños que vistió en escena. Creaciones de alta costura de nombres como Cristóbal Balenciaga, Loris Azzaro o Elio Berhanyer dialogan con la historia de la ópera y la moda de la segunda mitad del siglo XX. Situada a pocos pasos de los grandes templos musicales vieneses donde actuó Berganza, la muestra podrá visitarse del **18 de junio al 13 de septiembre de 2026**, con entrada libre.

Como actividades complementarias, el programa incluye la **masterclass “Vestir el mito: Los trajes de ópera de Teresa Berganza”**, impartida por la fotógrafa Ana Fuentes, el 5 de mayo de 2026, y un taller práctico de fotografía **“El fotógrafo como escenógrafo en el ámbito de la moda”** que tendrá lugar el 12 de junio de 2026.

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2,
1010 Viena

[Más información](#)



Teresa Berganza

7.- Convocatorias de cultura

Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. En la actualidad se pueden mandar propuestas hasta el 9 de mayo y está previsto para proyectos que arranquen desde el 1 de julio de 2026.

La **Fundación Botín ha abierto la convocatoria de sus Becas de Arte 2026/27**, dirigidas a artistas de cualquier nacionalidad para apoyar proyectos de creación, investigación y formación. Se ofrecen 6 becas de 9 meses, una de ellas reservada prioritariamente a españoles o residentes menores de 30 años para estancias en el extranjero. Dotación: 23.000 €. Plazo hasta el 8 de mayo de 2026.

Becas CULTUREX de formación práctica en gestión cultural para jóvenes españoles en el exterior con el propósito de fomentar la internacionalización de la gestión cultural y el intercambio cultural con instituciones de reconocido prestigio. Plazo del 16 de abril hasta el 7 de mayo de 2026.

Cinco becas del Ministerio de Cultura / Fulbright para la ampliación de estudios artísticos en Estados Unidos en universidades y centros en las siguientes disciplinas: artes cinematográficas y audiovisuales; artes escénicas; artes plásticas y visuales; música y musicología; gestión cultural, museología y gestión del Patrimonio. Hasta el 11 de mayo de 2026.

Proceso de selección “Se busca comisario” de la Comunidad de Madrid. Esta iniciativa selecciona proyectos curatoriales para la Sala de Arte Joven presentados por jóvenes comisarios. Dichos proyectos pueden tratar cualquier tema, disciplina y/o formato artístico dentro de los límites de calendario y presupuesto definidos. Se aceptan propuestas de jóvenes preferentemente menores de 35 años que residan, trabajen o expongan en la Comunidad de Madrid, independientemente de su nacionalidad. Hasta el 21 de mayo de 2026

Apoio a la Creación'26. Producción de la Fundación La Caixa, dirigida a artistas y colectivos de artistas mayores de 18 años, de nacionalidad española o portuguesa o con residencia en España o Portugal, que tengan un proyecto por realizar o en marcha que requiera ser producido en colaboración con un agente externo. Hasta el 20 de mayo.

8.- Convocatorias de ciencia

Becas del Programa HORIZON de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.

Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

9.- Otras convocatorias

Programa de formación ICEX Vives para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.

El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica semanalmente el **Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales** y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE.**



Embajada de España en Austria

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: **emb.viena@maec.es**