

MAYO Y JUNIO DE 2025, NÚMERO 34

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria

4 de junio | 19:00

HOMENAJE A

Roberta Marrero

En el marco del Mes del Orgullo LGBTQI+

CON

CARLOS BAREA escritor y especialista en estudios LGBTQI+

VEIT SCHMIDT director de la librería Löwenherz de Viena

Instituto Cervantes de Viena - Schwarzenbergplatz 2, 1010



EN ESTE NÚMERO:

1. Destacados.....pág. 2
2. Coloquios.....pág. 9
3. Cine.....pág. 9
4. Exposiciones.....pág. 10
5. Artes Escénicas.....pág. 11
6. Convocatorias cultura.....pág. 12
7. Convocatorias ciencia.....pág. 12
8. Otras convocatorias.....pág. 12

Eventos que no te puedes perder

Desde la Embajada de España en Austria, nos alegra compartir con vosotros y vosotras nuestra programación cultural de los meses de mayo y junio, con propuestas que van desde el cine y la música contemporánea hasta la intersección entre sociedad y media art, pasando por una rica programación en el marco del mes del orgullo LGBTQI+. Como patrocinadores, seguimos firmes en nuestro compromiso de apoyar y dar visibilidad al talento español, promoviendo el diálogo cultural entre España y Austria.

Entre las actividades destacadas se encuentran el ciclo de cine **"Das spanische Kino der Transición: 1976 -1987"** una retrospectiva inédita sobre una época decisiva en la historia de España, **la cuarta edición del SUENA Festival**, la exposición **"Sonic Cyberspace"** en ORF Funkhaus, la participación española en **Vienna Shorts 2025** y en **Crossing Europe Film Festival Linz**, un coloquio en homenaje a **Roberta Marrero**, la presentación del último libro de **Carlos Barea** y las **II Jornadas de ACERA**.

Una programación diversa que celebra la creatividad, la memoria cultural y el pensamiento contemporáneo.

¡Os esperamos!

1.- Destacados

Crossing Europe Film Festival

Del 29 de abril al 4 de mayo, Linz será el escenario del **Festival de Cine Crossing Europe**, que presentará alrededor de 130 películas europeas de diversos géneros. El evento destacará a cineastas jóvenes y emergentes, ofreciendo una visión artística y valiente de Europa. Habrá además charlas sobre cine y actividades paralelas para los asistentes.

Este año contarán con tres producciones españolas en programa: **“Miralles”** (María Mauti, ES/MX 2024), **“Polvo serán”** (Carlos Marques-Marcet, ES/IT/CH 2024) y **“Saturno”** (Daniel Tornero, ES 2024).

Del 29 de abril al 4 de mayo
 Más información y entradas [aquí](#)



MIRALLES (María Mauti, ES/MX 2024)

Enric Miralles, arquitecto catalán que falleció en 2000 a los 45 años, dejó un legado impresionante con obras icónicas como el Parlamento de Escocia. El documental sobre su vida y trabajo ofrece una visión poética a través de once variaciones, mostrando su influencia en edificios de Barcelona, Huesca y otros lugares. Comienza en el cementerio de Igualada y nos lleva hasta su hogar, que refleja su estilo único. La obra de Miralles, marcada por éxitos y fracasos, sigue siendo un testimonio de su creatividad y visión.

SATURNO (Daniel Tornero, ES 2024)

Saturno es una película de Daniel Tornero en la que el director confronta el impacto emocional de haber crecido bajo la figura de su abuelo, quien fue arrestado en 2018 por abuso infantil y tentativa de secuestro. A través de un relato en primera persona, Tornero se enfrenta a las respuestas de su abuelo y a sus propios sentimientos, mientras su familia lidia con las consecuencias emocionales de esta figura paterna. La película explora el dolor y la reflexión personal ante este oscuro legado familiar.

POLVO SERÁN (Carlos Marques-Marcet, ES/IT/CH 2024)

Polvo Serán es un musical tragicómico dirigido por Carlos Marqués-Marcet que explora la historia de Claudia y Flavio, una pareja que, tras el diagnóstico de un tumor mortal, decide acabar con sus vidas juntos en Suiza, lo que genera diversas reacciones en sus hijos. La película mezcla danza contemporánea, música y drama, abordando con valentía y sin sentimentalismo temas de la muerte y la autonomía. A través de una narrativa única, la obra profundiza en la complejidad emocional de la vida y la muerte humana.

1.-Destacados

Retrospectiva de cine en Austrian Filmarchiv: Das spanische Kino der Transición: 1976-1987

En esta **nueva colaboración con el Austrian Filmarchiv** os traemos una retrospectiva única, teniendo en cuenta la celebración, precisamente en este año 2025, de los 50 Años de España en Libertad. Por primera vez en Austria se va a dedicar un ciclo completo al cine de la **España de la Transición con una selección de películas que reflejan la efervescencia creativa y las tensiones sociales de la época.**

Desde la explosiva **Movida Madrileña de Pedro Almodóvar** hasta el **realismo duro del cine quinqué de Eloy de la Iglesia, José Antonio de la Loma y Carlos Saura**, el ciclo recorre las múltiples caras de un país en transformación.

También se incluyen documentales clave como **El desencanto de Jaime Chávarri** y **Ocaña, retrato intermitente, la ópera prima de Ventura Pons**, recientemente fallecido, que capturó la Barcelona postfranquista a través del artista José Pérez Ocaña. Asimismo, se presentan obras esenciales de dos pioneras del cine español: Pilar Miró y Josefina Molina, que aportan una perspectiva feminista a este cine de ruptura.

Un viaje cinematográfico por una década decisiva, marcada por la búsqueda de libertad, nuevas identidades y el poder transformador del arte.

El ciclo ha sido comisariado por **Maria Giovanna Vagenas**, quién presentará algunas de las películas, y contaremos con la presencia de **Carlos Barea**, coordinador del ensayo colectivo "Eloy de la Iglesia. El placer oculto del cine español", para hablar sobre **El Pico (Eloy de la Iglesia, 1983)**.

Después de la inauguración el 6 de mayo, se ofrecerán tapas y vino españoles en el bar del cine.

Del 6 de mayo al 4 de junio

METRO Kinokulturhaus

Johannesgasse 4

1010 Viena

Más información y entradas [aquí](#)



METRO KINOKULTURHAUS
06/05 - 04/06

Das spanische Kino der Transición. 1976-1987

FILM ARCHIV AUSTRIA

METRO Kinokulturhaus Johannesgasse 4 | 1010 Vienna




Program

<p>Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón Pedro Almodóvar, 1980 6.5, 19.00* 19.5, 20.30 26.5, 19.00</p> <p>Ocaña, retrato intermitente Ventura Pons, 1978 7.5, 18.30* 14.5, 21.00</p> <p>Gary Cooper, que estás en los cielos... Pilar Miró, 1980 7.5, 20.30 25.5, 18.30</p> <p>El desencanto Jaime Chávarri, 1976 8.5, 18.45* 3.6, 18.30</p> <p>Arrebato Iván Zulueta, 1979 8.5, 21.00* 22.5, 21.00</p> <p>Función de noche Josefina Molina, 1981 9.5, 19.00* 1.6, 20.30</p>	<p>Journey to the End of Night Iván Zulueta, 1980 9.5, 21.00*</p> <p>Deprisa, deprisa Carlos Saura, 1981 10.5, 21.00* 21.5, 18.30</p> <p>El Pico Eloy de la Iglesia, 1983 12.5, 21.00 3.6, 20:30 +</p> <p>Laberinto de pasiones Pedro Almodóvar, 1982 17.5, 18.30 24.5, 18:30 2.6, 18:30</p> <p>Double -Featoure 23.5, 19.00</p> <p>Perros Callejeros José Antonio de la Loma, 1977</p> <p>Navajeros Eloy de la Iglesia, 1980</p> <p>La ley del deseo Pedro Almodóvar, 1987 18.5, 18.30 27.5, 19:00 4.6, 18:30</p>
--	--

*With an introduction by Maria Giovanna Vagenas - curator of the series
+With an introduction by Carlos Barea - coordinator of the book "Eloy de la Iglesia. El placer oculto del cine español"

1.- Destacados

Festival Suena de música contemporánea

El **SUENA Festival für zeitgenössische Musik**, organizado por el colectivo SUENA, celebra su cuarta edición con un enfoque en el intercambio entre creadores de Austria e Iberoamérica. El tema de este año está inspirado en el Quadrivium y Trivium clásicos (música, aritmética, astronomía, geometría, gramática y retórica). El festival propone siete conciertos que exploran cómo estos saberes dialogan con la música contemporánea.

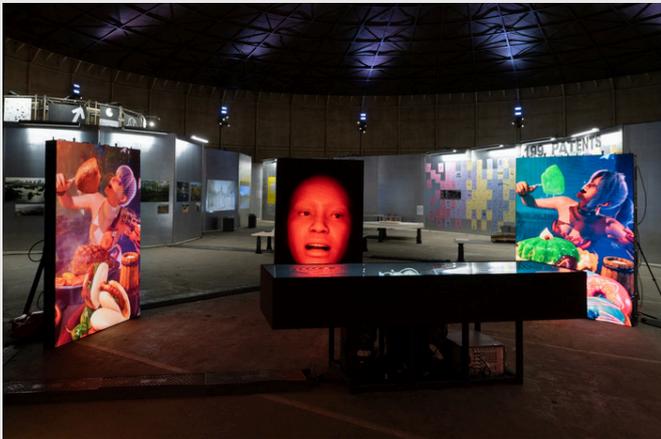
Este año se incluyen compositores iberoamericanos y de otras regiones con conexiones culturales afines. Destacan los estrenos de obras de Beat Furrer y Mikel Urquiza, además de charlas con ambos sobre intertextualidad y creación musical.

Además, se contará con gran presencia de artistas españoles en programa tanto residentes como viajando desde España. Entre ellos, **Daniel Figols Cuevas, Manuel Hidalgo Navas, Víctor Morató Ribera, Alberto Posadas, Jesús Torres, María de Alvear, Juan Alonso Moreda, Mikel Urquiza, María Mogas Gensana, Esther Pérez Soriano, Magdalena Cerezo, Natalia Laguens, Claudia Cañamero Ballestar y Javier Quisiant.**

Del 7 de mayo a 13 de mayo
 Más información y entradas [aquí](#)

1.-Destacados

Exposición : Sonic Cyberspace



2050+ ©Gaia Cambiaggi

Colaboramos por primera vez con el colectivo independiente de Austria **Never at home** y os traemos **“Sonic Cyberspace”**, una exposición que reúne a investigadores y artistas en la frontera de la arquitectura, el sonido y la tecnología. Los proyectos exploran la arquitectura del sonido y la materialidad de la transmisión, reflexionando sobre cómo comunicarnos y conectar a gran escala en la era digital, considerando medios como podcasts y redes sociales. Cada proyecto se materializará como una instalación tangible que involucra la transmisión de contenido a través de diferentes medios. La exposición combina investigación filosófica y espacial sobre la creación de mundos digitales, con un enfoque educativo e interdisciplinario, buscando imaginar artísticamente mediante una investigación científica precisa. Este proyecto está co-comisariado por el Instituto de Estudios Postnaturales de Madrid y contará con la presencia de Elena Rocabert, Gabriel Alonso, Yuri Tuma y Carmen Lael Hines, que viajan desde España. El día 22 de mayo a las 18:00 tendrá lugar la inauguración abierta a todo el público.

Del 22 de mayo al 22 de junio

ORF Funkhaus

Argentinierstraße 30a

1° y 2 ° piso

1040 Viena

Más información [aquí](#)

II Jornadas Científicas de ACERA

La Conferencia “Errare humanum est”, organizada por ACERA (Asociación de Científicos Españoles en la República de Austria), se centrará en la importancia del error en la ciencia, entendiendo la imperfección como un motor de avance. El objetivo de la conferencia es reflexionar sobre cómo los errores, lejos de ser un obstáculo, pueden generar nuevas oportunidades y descubrimientos. A través de diversas ponencias, destacados científicos compartirán sus experiencias y cómo los fallos han impulsado su investigación.

Ponentes y temas:

- Dr. Maricruz Sánchez: “De una equivocación a una patente: Que los errores te pillen trabajando”
- Dr. Ramón Soneira: “Hamartía: El error como motor de cambio”
- Dr. Guadalupe Piñar: “El deterioro microbiano del patrimonio cultural”
- Dr. Julia Fernández: “Oportunidades en biomateriales para biofabricación”

23 de mayo | 9:00

BOKU Universität

Festsaal

Gregor Mendel Strasse 33 (tercer piso)

1180 Viena



ACERA
Ciencia Española en Austria

Association of Spanish Scientists in Austria
Conference
Errare humanum est

23 May 2025
09:00 - 17:00

BOKU
UNIVERSITY
Gregor Mendel Strasse
33 1190 Viena

Interested? Write to:
mercedes.deluis@gmail.com

1.- Destacados

Vienna Shorts Festival

La 22ª edición del festival **Vienna Shorts**, que se celebrará del 27 de mayo al 1 de junio de 2025, tendrá como tema central "¡Move Closer! Radical Intimacy", explorando la intimidad radical como un espacio político y los actos de resistencia a través de relaciones y solidaridad. El festival, que presentará alrededor de 350 cortometrajes, buscará repensar las estructuras normativas en la sexualidad, las relaciones y la vida digital, así como promover el autocuidado y la intimidad como refugio político.

Este año contarán con cuatro producciones españolas en programa: "**Etorriko da (eta zure begiak izango ditu)**", (Izibene Onederra), "**El Bon Auguri**" (Alba Bresolí), "**Campolivar**" (Alicia Moncholí) y "**El Jardí del diable**" (Pol Rebaque).

Del 27 de mayo al 1 de junio

Más información y entradas [aquí](#)

ETORRIKO DA (ETA ZURE BEGIAK IZANGO DITU)

(Izibene Onederra, es 2024)

Una pequeña comunidad que ha entrado en estado de colapso a causa de una crisis ambiental se adapta como puede a la nueva realidad. Los habitantes privilegiados viven una vida hedonista basada en el carpe diem, los otros, sin ninguna otra alternativa, tratan de sobrevivir. ¿Qué es lo que está por llegar? Si no hay nada más, ¿hay algo que nos pueda salvar?

EL JARDÍ DEL DIABLE

(Pol Rebaque, ES 2025)

Después de mucho de tiempo, dos ex-amantes se encuentran en medio de la noche. Hambrientos, buscan un sitio donde comer algo y ponerse al día. Pero con esa conversación aparentemente superflua llega una confesión que convierte el encuentro en algo mucho más trascendente. Como un refugio luminoso y cálido donde las imágenes estáticas dicen tanto o más que las dinámicas, el debut de Pol Rebaque nos acerca e invita a perder el miedo.



EL BON AUGURI

(Alba Bresolí, ES 2024)

Una piedra reposa en un lugar seco y abandonado, en las afueras de Barcelona, en medio de una montaña que ya no lo es. Miles de años atrás había servido para dejar ofrendas y hacer sacrificios para pedir buenos augurios. La piedra recuerda al último pastor de la zona, el único que la visitaba, antes de desaparecer con sus ovejas. En un verano eterno, de repente, una visita irrumpe en la existencia de la piedra.

CAMPOLIVAR

(Alicia Moncholí, ES 2024)

Recordar no es lo mismo que revivir. "Desde el día de la muerte de mi padre en un accidente de buceo mi subconsciente ha sido dominado por mi infancia. Un pasado que no es más que un sueño mezclado con la realidad. Este proyecto nace de la re-experimentación y no del recuerdo. De revivir paisajes que puedo contemplar desde el ensueño y que han sido deformados por el agua. De volver a la casa de mi padre, un espacio embrujado, no por fantasmas, sino por una carga emocional que ha sido arrastrada por el mar"

1.-Destacados

Coloquio homenaje a Roberta Marrero

4 de junio | 19:00

HOMENAJE A

Roberta Marrero

En el marco del Mes del Orgullo LGTBIQ+

CON

CARLOS BAREA escritor y especialista en estudios LGTBIQ+

VEIT SCHMIDT director de la librería Löwenherz de Viena

Instituto Cervantes de Viena - Schwarzenbergplatz 2, 1010



La primera parte de este coloquio nos invita a participar en una discusión sobre la vida y obra de **Roberta Marrero, una figura clave en la poesía y el arte**. Se explorará su impacto en la escena poética, así como sus contribuciones más amplias a las artes, como sus collages y su trabajo como DJ, en el contexto de su papel en la construcción de un rico patrimonio cultural. **Marrero no solo celebró las identidades trans**, sino que también rindió homenaje a pioneros como Jean Genet, David Bowie, Divine y Ocaña, quienes ayudaron a sentar las bases de las comunidades artísticas y literarias vibrantes que tenemos hoy. Este segmento fomenta la reflexión sobre las intersecciones de la cultura, la identidad y la expresión artística, mientras **celebra el legado de Roberta Marrero y el movimiento LGTBIQ+ en general**.

En la segunda parte, **Carlos Barea, escritor español, editor y experto en cultura queer, y Veit Schmidt, director de Löwenherz**, gestor cultural y experto en el panorama editorial de la región germanoparlante, discutirán el papel de las grandes editoriales y librerías independientes en el **alcance de audiencias y la representación de la literatura queer en España y Austria**. Finalmente, el público tendrá la oportunidad de participar en un coloquio con los ponentes.

4 de junio | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2

1010 Viena

Traducción simultánea española - alemán

Entrada gratuita con inscripción obligatoria en:

prensa.viena@cervantes.es

1.-Destacados

Conversando con Carlos Barea



El escritor Carlos Barea (Granada, 1987) presenta su último libro *Rebeldes del deseo. Gais, lesbianas y bisexuales en la creación artística del siglo XX*, una obra que revela las vidas y luchas de artistas que, debido a su sexualidad, tuvieron que ocultarse o arriesgarse a las consecuencias de vivir con libertad. A través de biografías como las de Luis Cernuda, Francis Bacon y Carmen Conde, el autor **reconstruye una parte esencial de la memoria cultural disidente del siglo XX**. Durante el evento, Barea conversará con Veit Schmidt, director de la librería Löwenherz, primera librería de literatura queer de Viena fundada en 1993.

5 de junio | 19:00
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2
 1010 Viena

Traducción simultánea español - alemán
 Entrada gratuita con inscripción obligatoria en:
prensa.viena@cervantes.es

Soles del Sur

El grupo de teatro en español Soles del Sur presenta su próxima producción teatral, un espectáculo titulado **“Te vas a reír...”**, que consta de dos comedias de Dario Fo con una duración aproximada de 50 minutos cada una:

- *El hombre desnudo y el hombre de frac*
- *No hay ladrón que por bien no venga*

Sinopsis: *El hombre desnudo y el hombre de frac*

Cuando confluyen los intereses de un barrendero que llega a preguntarse si es Dios, un vendedor de flores, una prostituta y un presunto embajador sin más ropa encima que su sombrero, la ley debe estar atenta para evitar infracciones de las ordenanzas municipales.

Sinopsis: *No hay ladrón que por bien no venga*

Probablemente ninguna persona respetable desea que un ladrón entre en su casa a robar. Pero lo que es seguro es que ningún respetable ladrón desearía jamás entrar a robar en una casa donde la respetabilidad de sus moradores brilla, como las joyas y la plata del botín, por su más absoluta ausencia.

Del 24 al 28 de junio | 19:30

29 de junio | 18:00

Theater-Center-Forum

Porzellangasse 50

1090 Viena

Información [aquí](#)



2.- Coloquios

Conversando con Elisabeth Duval

Elisabeth Duval, nacida en Alcalá de Henares en el año 2000, es una escritora, poeta, novelista y activista. También es filósofa y filóloga, con estudios en Filosofía por la Universidad de París 1 y en Filología Francesa por la Sorbona Nueva (París 3). Ha sido una firme defensora de los derechos trans en España, especialmente de la reforma de la conocida como Ley Trans. En mayo de 2023 asumió la Secretaría de Igualdad del Sindicato de Periodistas de Madrid, pero renunció al ser nombrada portavoz de Feminismo, Igualdad y Derechos LGTBIQ+ en la campaña electoral de la coalición de izquierdas Sumar para las elecciones de julio. Inició su carrera literaria en 2018 en la antología *Cuadernos de Medusa*. Luego participó en *Asalto a Oz* (2019), una colección de relatos queer. En 2020 publicó su primer poemario, *Excepción*, y su primera novela, *Reina*. En 2021 lanzó *Después de lo trans*, un ensayo sobre la transexualidad. Sus obras han sido traducidas al inglés y al alemán.

El evento contará con la moderación de Veit Schmidt, director de la librería de Viena, Löwenherz.

20 de mayo | 19:00
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2
 1010 Viena

Más información [aquí](#)



Diálogos Europeos: Democracia

La democracia, cuyo origen remonta a la antigua Grecia, ha evolucionado a lo largo de los siglos hasta convertirse en el sistema político actual, en el que el poder recae sobre la ciudadanía. A través de luchas, consensos y pactos, se han establecido mecanismos de participación como el sufragio, que otorgan legitimidad a los representantes del pueblo.

Con motivo de los 50 años de democracia en España, se organizará un diálogo en colaboración con el Instituto Cervantes, que va a contar con dos grandes personalidades de España y Austria, actores claves del desarrollo democrático de los últimos 50 años. Este evento ofrecerá una reflexión profunda sobre los desafíos y avances democráticos en el continente.

16 de junio | 19:00
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2
 1010 Viena

Más información [aquí](#)

3.- Cine

Ciclo de cine en línea: Cortos LGTBIQ+

El ámbito democrático de la cultura europea establece un espacio de libertad y tolerancia por las distintas expresiones de identidad sexual y de género, que conforma uno de los lugares ganados para la ciudadanía y su espacio de expresión y representación. El canal Vimeo del Instituto Cervantes presentará en el mes de junio, como continuación de las actividades relacionadas con el Día Internacional del Orgullo LGTBIQ+, una muestra de ocho cortometrajes temáticos.

Del 5 de junio al 3 de julio
 Programa próximamente disponible [aquí](#)

4.- Exposiciones

Suburbia. Leben im amerikanischen Traum

Desde el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) llega al Architekturzentrum Wien esta exposición que traza la historia de un estilo de vida ideal que, a partir de los suburbios estadounidenses, conquistó el mundo y es reproducido constantemente por los medios de comunicación populares, y analiza sus impactos sociales y ecológicos.

Hasta el 4 de agosto
Architekturzentrum Wien
 Exhibition hall 2
 Museumsplatz 1
 1070 Viena

Más información [aquí](#)



Suburbia. Cartel de la exposición

Lettern - Zeichen - Spuren - Esther Ferrer

La exposición "Lettern – Zeichen – Spuren" en Galerie Sommer de Graz incluye entre los artistas comisariados la española **Esther Ferrer**, Premio Nacional de Artes Plásticas en 2014, pionera del arte de la performance y miembro del influyente grupo ZAJ.

La muestra explora las intersecciones entre palabra, acción e imagen, en un recorrido que fue presentado en la inauguración por Roman Grabner, comisario de Universalmuseum Joanneum.

Hasta el 3 de mayo
Galerie Sommer
 Liebenauer Hauptstraße 322
 8041 Graz

Más información [aquí](#)

La década prodigiosa - Benito Román

A través de la **mirada del fotoperiodista Benito Román**, recorreremos una España donde vivía la tradición profunda con una España que anhelaba la modernidad con el entusiasmo que despertaba la promulgación de la Constitución. Esta exposición ha sido comisariada por el experto en fotografía española Chema Conesa y producida por la Comunidad de Madrid.

Del 15 de mayo al 31 de agosto
Instituto Cervantes
 Schwarzenbergplatz 2
 1010 Viena



"Tribus urbanas" ©Benito Román

5.- Artes Escénicas

El Conde de Torrefiel en Donaufestival

La reconocida **compañía El Conde de Torrefiel** presenta *La luz de un lago*, una obra que entrelaza fragmentos de vidas y tiempos distintos para explorar el amor, el vacío, el trabajo y la violencia. Con una puesta en escena visualmente hipnótica y una narrativa que oscila entre realidad y ficción, la obra invita al público a sumergirse en un universo lleno de contradicciones y belleza poética.

El Conde de Torrefiel es una de las voces más innovadoras del teatro contemporáneo, con un estilo que combina texto, coreografía y arte visual para provocar y emocionar.

2 de mayo | 19:30

Donaufestival

Messegelände, Halle 1

Utzstraße 12,
3500 Krems

Más información [aquí](#)



© Andrea Macchia

Poetry Slam en el Instituto Cervantes

El Poetry Slam es una competición de poesía escénica en la que los autores interpretan textos propios de hasta 3 minutos ante un público que elige al ganador. Nacido en Chicago en los años 80, hoy cuenta con torneos en todo el mundo. Destacan Adriana Bertran (Barcelona, 1985), referente europeo con premios en España, Europa y Chipre, y Fabian Navarro (Alemania, 1990), poeta y gestor cultural radicado en Viena, con múltiples títulos en campeonatos de habla alemana.

13 de mayo | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena



6.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. Abiertas todo el año.
- **La Fundación Botín convoca seis becas de arte** destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística para artistas de cualquier nacionalidad y edad. Hasta el 9 de mayo.
- **Convocatoria de las Becas Ruy de Clavijo 2025-2026.** Cuatro becas con una dotación de 3.000€ para llevar a cabo proyectos de investigación y cooperación cultural y académica relacionados con Asia Central. Hasta el 31 de mayo.
- **Premio Poesía Fundación Loewe** con una dotación de 30.000€ y la obra premiada será publicada en la Colección Visor de Poesía. Además el PREMIO JOVEN tiene con dotación de 12.000€. Hasta el 20 de junio.
- **Premio de Poesía Joven RNE - Fundación Montemadrid.** El premio asciende su dotación económica a 5.000€ para el ganador, así como la edición, publicación y distribución del poemario por la editorial Pre-Textos. Para autores de nacionalidad española o hispanoamericana de hasta 30 años. Hasta el 2 de mayo.

7.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

8.- Otras convocatorias

- **Programa de formación ICEX Vives** para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.
- El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica con periodicidad semanal el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE**. Consulta el último número del boletín para estar al tanto de todas las **vacantes disponibles** en las distintas instituciones, organismos y agencias ordenadas según proximidad de plazo límite, organismo ofertante y lugar.



Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: [**emb.viena@maec.es**](mailto:emb.viena@maec.es)