

MARZO Y ABRIL DE 2025, NÚMERO 33

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Ana Crismán tocará en ORF Radiokulturhaus el 7 de marzo

EN ESTE NÚMERO:

- 1.- Destacados.....pág.2
- 2.- Música.....pág. 2
- 3.- Artes Escénicas.....pág. 3
- 4.- Exposiciones.....pág. 4
- 5.- Convocatorias cultura.....pág. 5
- 6.- Convocatorias ciencia.....pág. 6
- 7.- Otras convocatorias.....pág. 6

Eventos que no te puedes perder

El próximo 7 de marzo despegamos el programa cultural de la Embajada con el ciclo anual de música **“Spot on Flamenco” en ORF Radiokulturhaus** para el que os traemos a la única arpista de flamenco del mundo, **Ana Crismán**. Este ciclo, que ya va camino de organizarse durante una década, es un clásico en nuestra programación con dos conciertos anuales de jóvenes talentos del flamenco. Este año los conciertos tendrán lugar en primavera y otoño.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, Ars Electronica Linz ha creado un programa especial en el que han incluido el proyecto **“Ecotone”** de la artista **Enar de Dios Rodríguez**, ganadora del Premio Marianne.von.Willemer de Medios Digitales 2024. Esta primavera también se puede disfrutar de las exposiciones de **Eduardo Vega de Seoane** en ZS Art Gallery, **Blanca Amorós** en Arzenberger Gallery y de **“Suburbia. Leben im amerikanischen Traum”**, un proyecto que llega desde el CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) a Architekturzentrum de Viena.

Por otro lado, destacamos los conciertos de la pianista **Rosa Torres-Pardo** y de **Marco Mezquida** y las sesiones de microteatro de la compañía de teatro en español **Soles del Sur**, que tendrán lugar en el Instituto Cervantes de Viena.

Finalmente, si eres artista no dejes de consultar las numerosas convocatorias abiertas recientemente.

1.- Destacados

Spot on Flamenco: Ana Crismán

La arpista de flamenco **Ana Crismán** actuará en **ORF Radiokulturhaus** dentro del ciclo de música **Spot on Flamenco** coorganizado cada año desde esta Embajada. En esta ocasión, contamos con la cooperación del Círculo Flamenco de Viena.

Ana Crismán, nacida en Jerez, es la única arpista del mundo que interpreta flamenco. Actúa por primera vez en Viena y presenta su álbum de debut «Arpaora».

Su hábil acercamiento a la música flamenca queda patente en la variedad de palos que interpreta, como la seguiriya, la soleá y las bulerías.

7 de marzo | 19:30
ORF Radiokulturhaus
Großer Sendesaal
Argentinierstraße 30
1040 Viena

Más información y entradas [aquí](#)



SPOT ON FLAMENCO
ANA CRISMÁN



07.03 | 19:30
ORF RADIOKULTURHAUS
Argentinierstraße 30
1040 Viena



2.- Música

Berühmte Liebespaare con Carles Muñoz Camarero

El chelista Carles Muñoz Camarero y el acordeonista Miloš Todorovski ponen música a este evento, mezcla de recital literario y concierto que, además, contará con el escritor y músico Michael Köhlmeier

25 de marzo | 20:00
Musikverein
Gläserner Saal / Magna Auditorium
Musikvereinsplatz 1,
1010 Viena

Más información [aquí](#)

Un viaje por España: Rosa Torres - Pardo

Rosa Torres-Pardo es una de las pianistas españolas más destacadas de su generación. Premio Nacional de Música y Premio Extraordinario del Conservatorio de Madrid, amplió estudios en Londres con María Curcio y en Nueva York en Juilliard School. Ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, en Carnegie Hall o Lincoln Center de Nueva York, Teatro Colón de Buenos Aires o Konzerthaus de Berlín entre otros con orquestas como LA Filarmonic, Radio TV Soviética o London Symphony. Su reciente grabación de las obras para piano de Granados con Deutsche Grammophon ha sido elogiada de manera unánime por la crítica. Ha impartido clases magistrales en Juilliard School, en Hochschule für Musik de Viena y en el Conservatorio de Pekín. Su repertorio abarca desde la música española del siglo XVIII hasta las últimas generaciones de compositores contemporáneos.

31 de marzo | 19:00
Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Reserva tu plaza en: prensavienna@cervantes.es

2.- Música

Concierto de David Moliner

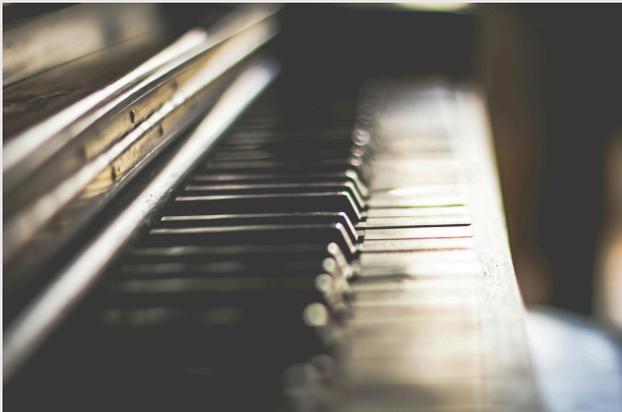
El músico de marimba **David Moliner** interpretará obras de, entre otros, Bach y del compositor español **Miguel Ángel Aniorte**.

15 de abril | 20:00

Musikverein

Gläserner Saal / Magna Auditorium
Musikvereinsplatz 1,
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Jazz Cervantes: Marco Mezquida

El artista **Marco Mezquida** (Menorca, 1987) se licenció en la Escuela Superior de Música de Cataluña en 2009. Desde entonces ha desarrollado una fulgurante carrera musical con un personal eclecticismo y versatilidad que lo ha llevado a actuar en 40 países de 4 continentes con sus propios proyectos. Ha sido convocado por una extensa lista de artistas de primer orden para realizar grabaciones y conciertos en los más importantes festivales y salas de Europa, Asia y América

23 de abril | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Reserva tu plaza en: prensavienna@cervantes.es

MUK.barockorchester | Lina Tur Bonet

La MUK.barockorchester, el contratenor **ALois Mühlbacher** y la violinista **Lina Tur Bonet**, interpretarán piezas de Bach y Vivaldi. La dirección artística también correrá a cuenta de Lina Tur Bonet.

29 de abril | 20:00

Minoritenkirche

Minoritenplatz 2A
1010 Viena

Más información [aquí](#)

3.- Artes Escénicas

Soles del Sur - Microteatro

La compañía de teatro en español de Viena, **Soles del Sur**, presenta su proyecto de microteatro "Haber empezado por ahí" en el Instituto Cervantes. Durante tres días interpretarán cuatro micro obras:

1. *De la azotea* (de "Teatro encogido"), de Carlos Zamarriego.
2. *32 minutos 15 segundos* (de "Obras breves para microteatro, I"), de Claudio Regis.
3. *¿Estoy muerto?* (de "Obras breves para microteatro, I"), de Claudio Regis.
4. Extractos de *Cuánto vale una heladera* (de "Cuánto vale una heladera y otros textos de teatro") de Claudia Piñeiro.

2, 3 y 4 de abril | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Reserva tu plaza en: prensavienna@cervantes.es



4.- Exposiciones

Eduardo Vega de Seoane

En la exposición colectiva "Im Spannungsfeld zwischen Abstraktion und Expression" se pueden admirar obras del pintor de arte abstracto **Eduardo Vega de Seoane**, en las que la ingravidez y la libertad se convierten en expresividad, en una suerte de pinturas flotantes llenas de simbolismo y color.

Hasta el 8 de abril
ZS Art Galerie
 Westbahnstraße 27-29
 1070 Viena

Más información sobre horarios [aquí](#)



ZS Art Galerie ©Eduardo Vega de Seoane "c-Garten" (2021)

Blanca Amorós

La artista **Blanca Amorós** expone su obra en la Anzenberger Gallery bajo el título "Fragmente der Häuslichkeit".

A través de fotografías encontradas y catálogos vintage, Amorós explora y cuestiona los estereotipos de género y los roles tradicionales en el hogar con un enfoque satírico y crítico.

Hasta el 30 de abril
Anzenberger Gallery – Brotfabrik Wien
 Absberggasse 27
 1100 Viena

Más información sobre horarios [aquí](#)

Enar de Dios Rodríguez - Ecotone

La ganadora del Premio Marianne.von.Willemer de Medios Digitales 2024, **Enar de Dios Rodríguez**, presentará su ensayo audiovisual *Ecotone* por primera vez en el Centro Ars Electronica de Linz el Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo.

Con esta pieza, que invita a la reflexión, Rodríguez desafía a los espectadores a repensar los espacios en los que vivimos. Conocida por su perspectiva anticapitalista y feminista, reinterpreta constantemente la tecnología a través de un enfoque multidisciplinar. *Ecotone* es un ensayo audiovisual en seis partes que abarca un espacio expositivo. Palabras e imágenes aparecen dispersas en las pantallas, invitando a los visitantes a una reflexión más profunda.

8 de marzo | de 19:00 a 21:00

Ars Electronica Center
 Ars-Electronica-Straße 1
 4040 Linz

Más información sobre horarios [aquí](#)



@Blanca Amorós "Matratze für ein grosses Ego" (2020)

Spark Art Fair

Las galerías de art españolas [1 Mira Madrid](#) y [Galería Caicoya](#) y la artista [Gemma Solà Sotos](#) estarán presentes en la feria de arte Spark Art Fair en Viena.

Del 21 al 23 de marzo
Marx Halle
 Karl-Farkas-Gasse 19
 1030 Viena

Más información [aquí](#)

Suburbia. Leben im amerikanischen Traum

Desde el **CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona)** llega al Architekturzentrum Wien esta exposición que traza la historia de un estilo de vida ideal que, a partir de los suburbios estadounidenses, conquistó el mundo y es reproducido constantemente por los medios de comunicación populares, y analiza sus impactos sociales y ecológicos.

Del 6 de marzo al 4 de agosto
Architekturzentrum Wien
Exhibition hall 2
 Museumsplatz 1
 1070 Viena

Más información [aquí](#)



Suburbia. Cartel de la exposición

5.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. Abiertas todo el año.
- **Residencias artísticas en Tabakalera** de una duración de 11 semanas para el apoyo a proyectos artísticos en cualquiera de sus formatos independientemente de la disciplina artística. Del 8 de enero al 24 de marzo.
- Convocatoria **Generación 2025 de la Fundación Montemadrid y la Casa Encendida de Madrid** para desarrollo y exposición de proyectos artísticos de creadores de menos de 35 años. Del 7 de marzo al 22 de abril.
- El **Premio de Artes Plásticas La Rural**, organizado por la Fundación Caja Rural de Jaén, para la selección de obras que formarán parte de una exposición itinerante que comenzará con una primera muestra en el Centro Cultural Baños Árabes de Jaén, para posteriormente ubicarse en los municipios de Úbeda, Marmolejo y La Carolina. Hasta el 23 de marzo.
- **AIR - Artist in Residence en Krems** (Baja Austria) para artistas internacionales. Categorías para artistas visuales, músicos, escritores y constructores. Hasta el 30 de abril.
- **Beca de Comisariado de exposiciones y Gestión de museos de la Fundación Botín 2025-2026**. El tiempo de disfrute de esta beca será de un curso lectivo en un centro en el exterior orientado al arte contemporáneo. Hasta el 25 de abril.
- **La Fundación Botín convoca seis becas de arte** destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística para artistas de cualquier nacionalidad y edad. Hasta el 9 de mayo.

- **D-Arts abre la convocatoria 'Practices of Resistance'**, otorgando 5 becas de 2.000 euros para micro-intervenciones artísticas en el espacio público que propongan "actos de resistencia". La implementación de las piezas deberá realizarse antes del verano de 2025. Hasta el 17 de marzo.
- **La Diputación de Segovia organiza el premio de poesía Jaime Gil de Biedma**. Está dotado con 17.000 euros, 12.000 para el ganador y un premio de 5.000 euros para jóvenes poetas, e incluye la publicación de estas dos obras por la Editorial Visor. Hasta el 31 de marzo.
- El **Prix Ars Electronica** es el concurso de arte multimedia más antiguo del mundo. Los ganadores pueden aspirar a premios de hasta 10.000 euros por categoría y una aparición destacada en el renombrado Festival Ars Electronica de Linz. Hasta el 5 de marzo.
- **S+T+ARTS** es una iniciativa de la Comisión Europea para fomentar alianzas de tecnología y práctica artística que apliquen eficazmente la política europea de fomento de la innovación y que beneficien también al mundo del arte. Se centra en las personas y los proyectos que contribuyen a superar los retos sociales, ecológicos y económicos a los que se enfrenta este continente. Hasta el 5 de marzo.



6.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.

7.- Otras convocatorias

- **Blue Book Traineeship**. Prácticas remuneradas de cinco meses ofrecidas por la Comisión Europea, que proporcionan a jóvenes licenciados de todo el mundo experiencia práctica en la elaboración de políticas y la administración de la UE. Hasta el 17 de marzo.
- **Programa de formación ICEX Vives** para prácticas de 6 a 12 meses en empresas españolas internacionalizadas. Oportunidad para jóvenes titulados y empresas en busca de talento. Inscripciones abiertas con varias resoluciones al año.
- El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica con periodicidad semanal el Boletín de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el **Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE**. Consulta el último número del boletín para estar al tanto de todas las **vacantes disponibles** en las distintas instituciones, organismos y agencias ordenadas según proximidad de plazo límite, organismo ofertante y lugar.



Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página web general de la Embajada](#)

[Página web de la Consejería Cultural y Científica](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: [**emb.viena@maec.es**](mailto:emb.viena@maec.es)