

# Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



## Eventos que no te puedes perder

### EN ESTE NÚMERO:

- 1.- Destacados.....pág.2
- 2.- Artes Escénicas.....pág.5
- 3.- Música.....pág.5
- 4.- Gastronomía.....pág.6
- 5.- Exposiciones.....pág.7
- 6.- Coloquios.....pág.8
- 7.- Programa infantil.....pág.9
- 8.- Convocatorias cultura.....pág.9
- 9.- Convocatorias ciencia.....pág.10
- 10.- Buzón de sugerencias.....pág.10

Ya estamos llegando al final de este 2023, pero ¡todavía quedan muchos eventos de cultura y ciencia por disfrutar!

El mes de noviembre empieza con el ciclo **Días de cine español** que cada año organizamos en colaboración con el museo Belvedere 21. Siguiendo con el cine, en diciembre y enero homenajeamos a la figura de **Carlos Saura** con una completa retrospectiva en el Filmarchiv de Austria. Este evento marcará el cierre de nuestro programa cultural para celebrar la **Presidencia española del Consejo de la Unión Europea** ( 1 de julio - 31 de diciembre 2023)

Por otro lado, el 30 de noviembre se completa nuestro ciclo de conferencias para el 2023 en la Diplomatische Akademie de Viena con la ponencia “The Western Balkans – A Spanish View” de **Mira Milosevich**, investigadora principal del Real Instituto Elcano.

En lo relativo a nuestro programa de ciencia, destacamos la exposición **“Bordering Plants”** en la Akademie der bildenden Künste y la presentación de la performance “Subnormal Europe” **Belenish Moreno-Gil y Óscar Escudero** en el festival Wien Modern.

# 1.- Destacados

## Días de Cine Español

### Spanische Filmtage Belvedere 21

Del **3 al 18 de noviembre** tendrá lugar el festival de cine español "Días de cine español" en el Blickle Kino del Museo Belvedere 21 de Viena. Este ciclo, que este año cumple su octava edición, es una colaboración de esta Embajada con el museo.

La entrada es gratuita con reserva previa en la página web del museo.



As Bestas ©Lucia Faraig

**AS BESTAS** Rodrigo Sorogoyen, ES/FR 2022

**Viernes, 3 de noviembre | 18:30**

V.O. con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)



**YULI** Icíar Bollaín, ES/DE/UK 2018

**Domingo, 5 de noviembre | 15:00**

V.O. con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)



### SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS

Gracia Querejeta, ES 2007

**Viernes, 17 de noviembre | 18:30**

V.O. con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva de entradas](#)



© Jorge Blanco, Javier Abad y Marcos Martínez.  
Ilion Animation Studios

**PLANET 51** Jorge Blanco, Javier Abad y Marcos Martínez. ES/ UK, 2009

**Sábado, 18 de noviembre | 13:00**

V.O. con subtítulos en inglés

Película de animación infantil (a partir de 6 años)  
Día de puertas abiertas del Museo Belvedere 21, programación especial para familias.

[Enlace para la reserva de entradas](#)

**Belvedere 21**

**Blickle Kino**

Arsenalstraße 1

1030 Viena

# 1.- Destacados

## Retrospectiva de Carlos Saura - Filmarchiv Austria

Rendimos homenaje a **Carlos Saura** en el año de su fallecimiento y en el que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España le ha concedido el Premio Goya de Honor a su extensísima carrera profesional, no sólo como cineasta sino también como fotógrafo, escritor, dibujante y director de escena. Carlos Saura es sin duda una de las figuras clave de la cultura española contemporánea.

Este proyecto es fruto de colaboración de esta Embajada con el Filmarchiv de Austria, cuyo curador Florian Widegger ha realizado una amplia selección de más de 20 películas del director aragonés con el inestimable apoyo de la Filmoteca Española.

**Del 7 de diciembre de 2023 al 17 de enero 2024**

### Filmarchiv Austria

Metro Kinokulturhaus  
Johannesgasse 4  
1010 Viena

Información próximamente [aquí](#)



## Conferencia

### “The Western Balkans – A Spanish View”

**Mira Milosevich**, investigadora principal para Rusia, Eurasia y los Balcanes del Real Instituto Elcano y profesora asociada de The Foreign Policy of Russia en School of Global and Public Affairs of IE University, llega a Viena para ofrecer la conferencia “The Western Balkans - A Spanish View” en la Diplomatiche Akademie.

Mira Milosevich tratará de explicar la relación histórica entre España y la región de los Balcanes, así como su relación desde la desintegración y destrucción de la antigua Yugoslavia.

**30 de noviembre | 16.00**

### Diplomatische Akademie

Musikzimmer  
Favoritenstraße 15A  
1040 Viena

Información [aquí](#)



Mira Milosevich

# 1.- Destacados

## Exposición “Bordering Plants” en Akademie der bildenden Künste

Exposición en la Academia de Bellas Artes en Viena (Akademie der bildenden Künste) comisariada por Carmen Lael Hines, Adam Hudec y el español **Roberto Majano** que considera, a través de diversas obras orientadas a la investigación, las plantas como objetos, tipologías y taxonomías. Al centrarse en el tema de la conservación sostenible de la flora, *Bordering Plants* contribuirá al desarrollo de la investigación y al progresivo discurso internacional sobre la importancia de la ecocrítica.

La exposición *Bordering Plants* tiene lugar en la "Exhibit Galerie" de la Academia de Bellas Artes de Viena, de noviembre de 2023 a febrero de 2024. La participación española en *Bordering Plants*, está compuesta por: Alán Carrasco (artista), Agustín Ortiz Herrera, Colectivo Basurama (Mónica Gutiérrez), el Instituto de Estudios Postnaturales (colectivo), colectivo Laschulas (Lucía Medina Simón) y Roberto Majano (curador).

**Del 10 de noviembre a febrero de 2024**

**Akademie der bildenden Künste Wien**

**Exhibit Galerie**

Schillerplatz 3

1010 Viena

Información [aquí](#)



Bordering Plants

## Performance “Subnormal Europe” en el festival Wien Modern

En una especie de videojuego en 3D, la contralto Noa Frenkel se abre paso a través de una enorme avalancha audiovisual de datos para recrear de la forma más perfecta posible hitos de la historia de los medios. ¿Qué es real, qué es una copia, qué es un documental y qué es la sobrecarga sensorial? La producción *Subnormal Europe* de los dos compositores, artistas multimedia e intérpretes **Belenish Moreno-Gil y Óscar Escudero** es el resultado de la colaboración con el ZKM, la Bial de Múnich y el Instituto Cervantes de Múnich y llega al Festival de música y artes escénicas contemporáneas Wien Mordern de la mano de esta embajada.

**29 de noviembre | 20:00**

**Odeon Theater**

Taborstraße 10

1020 Viena

Información y entradas [aquí](#)



Subnormal Europe ©Foto: Noa Frenkel | Münchner Biennale

## 2.- Artes Escénicas

### Soles del Sur - Dakota

El grupo de teatro en español de Viena Soles del Sur presenta la comedia "Dakota" de Jordi Galcerán.

Sinopsis: Un accidente de tráfico en el día más inoportuno precipita una tragedia amorosa, familiar y laboral en la vida de un dentista. Pero para encauzar la tragedia, nada como la ginecología, la Guardia Civil, un estado norteamericano, la premonición y, por supuesto, la comedia.

7, 8, 9, 10, 11 y 12 de noviembre de 2023 | 19:30

#### Theater Arche

Münzwardeingasse 2  
1060 Viena

Información y entradas [aquí](#)

## 3.- Música

### Sound Exchange - Wien Modern

El cuarteto *Between Feathers* con la acordeonista **María Mogas Gensana** y el *Trío Tempestoso* presentan un programa con seis piezas en el marco del festival de música contemporánea Wien Modern.

13 de noviembre | 19:30

#### Reaktor

Geblergasse 36/40  
1170 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### Cuarteto Casals | Peter Zumthor8 - Wien Modern

El **Cuarteto Casals** - Abel Tomàs, Vera Martínez, Jonathan Brown y Arnau Tomàs - interpretará obras de Dmitri Schostakowitsch, Sofia Gubaidulina, Francisco Coll y Ludwig van Beethoven.

18 de noviembre | 18:00

#### Musikverein

#### Brahms - Saal

Musikvereinspl. 1  
1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)



©Wien Modern

## 3.- Música

### „Alma Mahler: Komponistin, Muse und Femme fatale“

Concierto con la dirección artística del pianista **Alejandro Picó-Leonís** y canciones de Alma Mahler, Alexander Zemlinsky, Hans Pfitzner, Franz Schreker y Erich Korngold.

**30 de noviembre | 19:30**

**Ehrbaarsaal**  
Mühlgasse 28  
1040 Viena

Información y entradas [aquí](#)



### Die Entführung aus dem Serail

*Singspiel* con música de Wolfgang Amadeus Mozart y linreto de Christoph Friedrich Bretzner con la soprano española **Serena Sáenz**.

**15, 18, 21 y 26 de diciembre**  
**Wiener Staatsoper**  
Opernring 2  
1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)

## 4.- Gastronomía

### Festival gourmet en el Hotel das Marent en Fiss

Los importadores de vino con sede en Vorarlberg “Bodegas Rioja” organizan el festival gourmet en el Hotel das Marent que contará con la participación española de las Bodega Mustiguillo y el chef con dos estrellas Michelin del restaurante L'Escaleta, Kiko Molla.

**17 de noviembre | 18:00**  
**Hotel das Marent**  
Fiss (Tirol)

Información [aquí](#)



## 5.- Exposiciones

### Arquitectura y feminismo: Sin principio ni fin

En esta exposición se subraya, a través de propuestas de estudios de arquitectura y obras de artistas visuales, la idea de que arquitectura y feminismo son dos ejes que permiten transformar los espacios de manera más sostenible, igualitaria y equitativa. Se trata de una aproximación a algo tan cotidiano como los espacios arquitectónicos, que tienen en cuenta las opiniones de quienes tradicionalmente han sido ignoradas y propone soluciones alternativas.

Del 4 de octubre al 31 de enero 2024

Instituto Cervantes  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)



©Eduardo Roca. *Ingravidez*, 2023

### 50 Jahre Galerie Lehner con Eduardo Roca

La galería de arte Lehner de Viena celebra sus 50 años de existencia a través de una exposición especial con obras de sus mejores artistas en la que estará presente el pintor almeriense **Eduardo Roca**.

Del 19 de octubre al 10 de noviembre

Galerie Lehner  
Getreidemarkt 1  
1060 Viena

Información [aquí](#)

### Laia Abril: On Abortion en Foto Arsenal Wien

**Laia Abril** (Premio Nacional de Fotografía 2023) presenta en Foto Arsenal Wien *On Abortion*, su primera exposición individual en Austria.

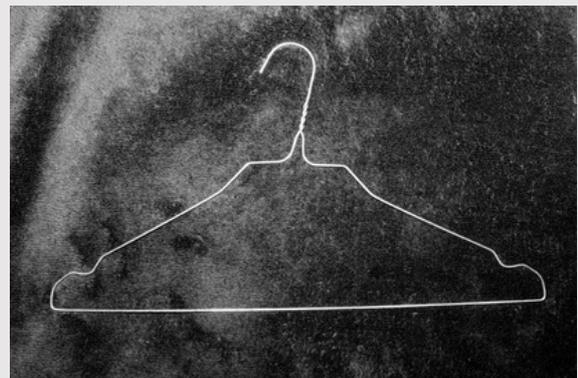
En su trabajo, basado en la investigación, cuenta historias íntimas que plantean realidades incómodas y ocultas relacionadas con la sexualidad, los trastornos alimentarios y la igualdad de género.

*On Abortion*, que forma parte de la serie *The History of Misogyny*, "documenta y conceptualiza los peligros y daños causados por la falta de acceso legal, seguro y gratuito de las mujeres al aborto". ([Laia Abril](#))

Del 15 de diciembre al 10 de marzo 2024

Foto Arsenal Wien  
MuseumsQuartier  
Museumsplatz 1  
1070 Viena

Información [aquí](#)



©Laia Abril from *On Abortion* (Dewi Lewis Publishing, 2018)

## 6.- Coloquios

### En conversación con Lorenzo Silva

Lorenzo Silva (Madrid, 1966) aunque estudió derecho y ejerció como abogado durante más de una década, en 1988 publica su primera novela de la saga policiaca “Bevilacqua und Chamorro”, comprendida en la actualidad por 13 libros. Además, recibió el Premio Nadal en 2000 por su obra “El alquimista impaciente” y en el 2012 el Premio Planeta por “La marca del meridiano”.

Sus obras han sido traducidas a más de una decena de idiomas.

**8 de noviembre | 19:00**

**Instituto Cervantes**  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)

### En conversación con Javier Cercas

Javier Cercas (Cáceres, 1962) se licenció en Filología Hispánica y trabajó durante dos años en la Universidad de Illinois, periodo durante el cual escribió su primera novela “El Móvil”. Su consolidación literaria llegó en 2001 cuando publicó su novela “Soldados de Salamina”, la cual recibió muy buenas críticas y le catapultó a la fama internacional. En 2019 gana el Premio planeta por la novela de género policiaco “Terra Alta”. Javier Cercas, es además, colaborador habitual del diario *El País*.

**9 de noviembre | 19:00**

**Instituto Cervantes**  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)

### En conversación con Elia Barceló

Elia Barceló (Elda, Alicante, 1957) goza de reconocimiento internacional en el género de ciencia ficción y literatura juvenil y sus obras son han sido traducidas a cerca de 20 idiomas, entre ellos alemán. Ha publicado más de una treintena de obras entre las que destacan títulos como “La noche de plata”, “El síndrome de Frankenstein” y “El efecto Frankenstein”. En 2020 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil.

**23 de noviembre | 19:00**

**Instituto Cervantes**  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)

### Coloquio: Barcelona -Viena: Stadt neu gedacht in Europa. Städtische Superinseln. Grüne Räume für eine wohnlichere und nachhaltigere Stadt.

La arquitecta catalana Clara de Solà - Morales y el arquitecto austriaco Florian Lorenz del estudio LAUT dialogarán sobre los proyectos llevados a cabo en Barcelona y Viena en relación a las superislas y los retos de la planificación urbana en el futuro.

**14 de noviembre | 19:00**

**Instituto Cervantes**  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)

## 7.- Programa infantil

### Taller Mathematik und Magie: Ein unzertrennliches Paar

El matemático **Pedro Alegría** explica conceptos matemáticos de forma didáctica a través de juegos y trucos de magia.

**30 de noviembre | 16:00**

**Instituto Cervantes**

Schwarzenbergplatz 2

1010 Viena

Información [aquí](#)



### Carta a los Reyes Magos

Los Reyes Magos harán una parada en el Instituto Cervantes de Viena para que las niñas y los niños se acerquen a entregarles su carta con la petición de regalos.

**16 de diciembre | 16:30**

**Instituto Cervantes**

Schwarzenbergplatz 2

1010 Viena

Información [aquí](#)

## 8.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.
- **European Digital Deal** para aquellos artistas interesados en explorar la relación entre las nuevas tecnologías y la democracia. El programa ofrece un total de 12 residencias. Fecha límite: 30.11.2023.
- **Sharespace.eu** está buscando colaborar con artistas que trabajen con medios digitales para presentar su propia obra de arte en el Deep Space 8K, ubicado en el Ars Electronica Center, utilizando la tecnología SHARESPLACE. Fecha límite: 19.11.2023
- **Premio Prix Ars Electronica u19.** Convocatoria para proyectos de creadores menores de 19 años. Fecha límite: marzo 2024.
- **Premio Prix Ars Electronica.** Convocatoria para proyectos para la próxima edición del festival. Fecha: a partir de mediados de enero 2024.
- Presentación de proyectos para el programa **Akademie Zweite Moderne – Global Platform of Women Composers in Vienna**, del festival Wiener Festwochen. Fecha límite: 28. 11. 2023
- Convocatoria de **Proyectos de Cooperación Europea (2024) del Programa Europa Creativa 2021-2027** que apoya proyectos culturales transnacionales de dimensión europea sin ánimo de lucro en el ámbito de los sectores cultural y creativo. Fecha límite: 23.01.2024

## 9.-Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI).
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.
- **2024 European Union Prize for Citizen Science** reconoce el papel de la ciencia y la ciudadanía y reconoce y proyectos destacados cuyo impacto social y político promueve el desarrollo de una sociedad pluralista, inclusiva y sostenible en Europa. Fecha: a partir de enero 2024
- **2024 S+T+ARTS Prize.** Nueva convocatoria del Gran premio de la Comisión Europea que distingue la Innovación en Tecnología, Industria y Sociedad impulsada por las Artes. Fecha: a partir de mediados de enero de 2024.



## 10.-Buzón de sugerencias

La Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España en Viena tiene como **objetivo** la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado difundimos una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, poniendo el acento en toda su diversidad por toda la geografía austriaca. Las **líneas fundamentales** en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para **fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte**, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería fomentamos la cooperación entre Austria y España en **ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación**, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria. Asimismo, se busca servir de apoyo a la **comunidad de científicos españoles en Austria** y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el **español como lengua de divulgación** en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a **emb.viena@maec.es**
- Si estás interesada/o en formar parte de la Asociación de científicos españoles en Austria (ACERA), déjanos tus datos personales y profesionales en **emb.viena@maec.es** o contacta con la propia ACERA a través de su web, en el enlace: **www.acera.at**

**¡Te esperamos!**



### Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: [emb.viena@maec.es](mailto:emb.viena@maec.es)