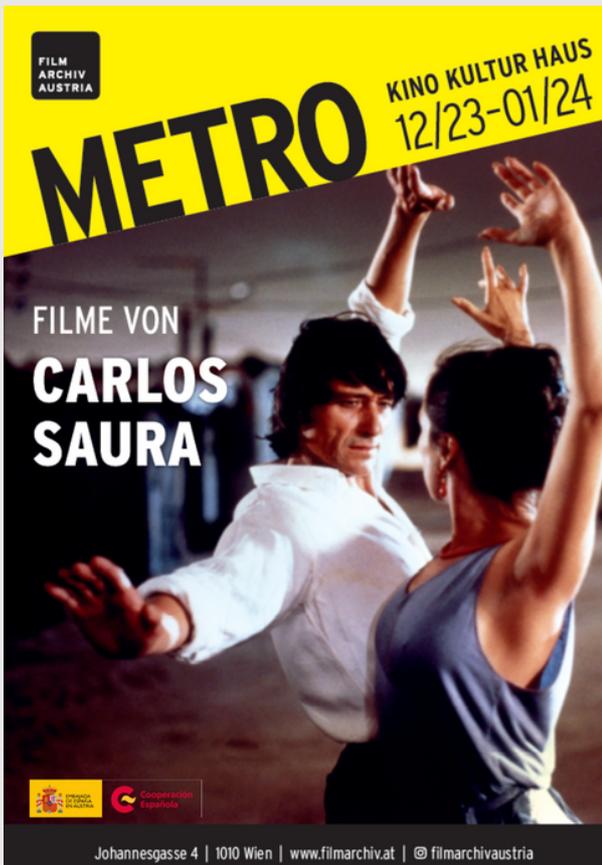


ENERO Y FEBRERO DE 2024, NÚMERO 26

# Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



## Eventos que no te puedes perder

### EN ESTE NÚMERO:

- 1.- Destacados.....pág.2
- 2.- Música.....pág.3
- 3.- Artes Escénicas.....pág.4
- 4.- Exposiciones.....pág.5
- 5.- Convocatorias cultura.....pág.6
- 6.- Convocatorias ciencia.....pág.6
- 7.- Otras convocatorias.....pág.7
- 8.- Buzón de sugerencias.....pág.7

Si no pudiste asistir en diciembre al inicio del ciclo de cine dedicado a **Carlos Saura** en el Filmarchiv de Viena, todavía tienes tiempo en enero de disfrutar de esta completa y única retrospectiva.

En lo relativo a nuestro programa de ciencia, destacamos la exposición **“Bordering Plants”** en la Akademie der bildenden Künste de Viena que ha contado con la labor curatorial de Roberto Majano y con la participación de los artistas Alán Carrasco (artista), Agustín Ortiz Herrera, Colectivo Basurama (Mónica Gutiérrez), el Instituto de Estudios Postnaturales (colectivo) y el colectivo Laschulas (Lucía Medina Simón), que acaba el 18 de febrero.

Otra exposición que no te puedes perder es la primera individual en Austria de la Premio Nacional de Fotografía 2023, **Laia Abril**. Hasta el 10 de marzo podrás visitar la muestra en Foto Arsenal Wien.

# 1.- Destacados

## Retrospectiva de Carlos Saura - Filmarchiv Austria

Rendimos homenaje a Carlos Saura en el año de su fallecimiento (2023) y en el que la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España le ha concedido el **Premio Goya de Honor** a su extensísima carrera profesional, no sólo como cineasta sino también como fotógrafo, escritor, dibujante y director de escena. Carlos Saura es sin duda una de las figuras clave de la cultura española contemporánea y uno de los cronistas europeos más destacados del siglo XX.

Este proyecto representa la primera gran retrospectiva dedicada al director aragonés en Austria y es fruto de la colaboración de esta Embajada con el **Filmarchiv de Austria**, cuyo curador Florian Widegger ha realizado una amplia selección de **18 películas** del director aragonés realizadas a lo largo de siete décadas, así como su última película terminada que se estrena en Austria para este ciclo, el documental "Las paredes hablan". El Filmarchiv ha contado con el inestimable apoyo del **ICAA y la Filmoteca Española**.

Esta colaboración formó parte de nuestro programa cultural en el marco de la **Presidencia española del Consejo de la UE** en el segundo semestre del año 2023.

Hasta el 17 de enero 2024

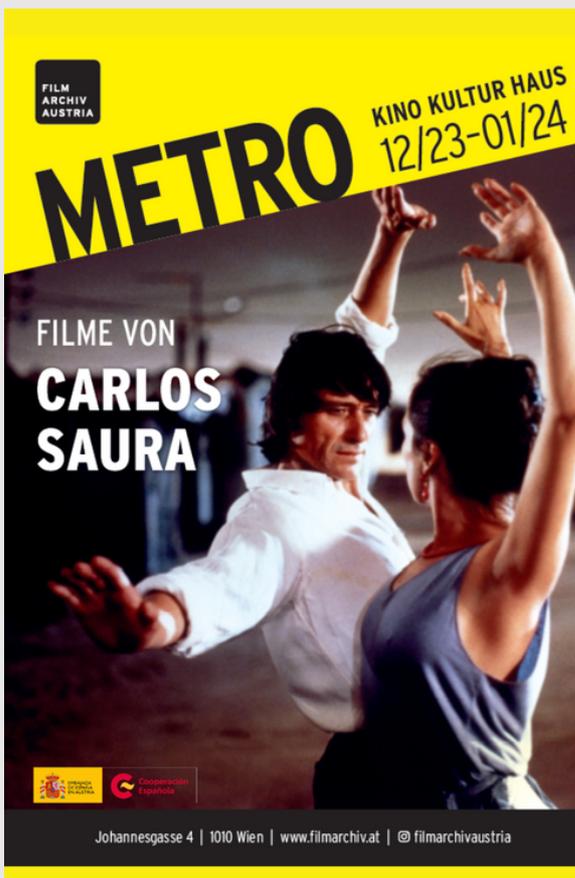
### Filmarchiv Austria

Metro Kinokulturhaus

Johannesgasse 4

1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)



**FILM ARCHIV AUSTRIA**

**METRO** KINO KULTUR HAUS  
12/23-01/24

FILME VON  
**CARLOS SAURA**

Johannesgasse 4 | 1010 Wien | [www.filmarchiv.at](http://www.filmarchiv.at) | [@filmarchivaustria](https://www.instagram.com/filmarchivaustria)

Program

<b>Carmen, 1983</b> 7.12, 19.00   1.1, 20.30   11.1, 20.30	<b>Deprisa, deprisa, 1981</b> 17.12, 20.00   10.1, 20.45
<b>Los golfos, 1959</b> 8.12, 18.30   7.1, 21.00	<b>Bodas de sangre, 1981</b> 18.12, 20.45   11.1, 19.00
<b>La caza, 1966</b> 8.12, 20.30   4.1, 18.30	<b>El amor brujo, 1986</b> 19.12, 20.30   5.1, 21.00
<b>Peppermint frappé, 1967</b> 9.12, 19.00   9.1, 20.45   15.1, 18.00	<b>Flamenco, 1995</b> 20.12, 25.45   5.1, 19.00   17.1, 18.00
<b>Stress es tres, tres, 1968</b> 9.12, 21.00   13.1, 18.00	<b>Tango, no me dejes nunca, 1999</b> 21.12, 21.00   2.1, 20.30   15.1, 20.00
<b>El jardín de las delicias, 1970</b> 10.12, 21.00   7.1, 19.00	<b>Goya en Burdeos, 1999</b> 22.12, 21.00   8.1, 18.00   13.1, 21.00
<b>Ana y los lobos, 1973</b> 14.12, 18.00   16.1, 20.45	<b>Iberia, 2005</b> 23.12, 21.00   17.1, 20.15
<b>La prima Angélica, 1974</b> 14.12, 20.45   8.1, 20.45	<b>Zonda, folclore argentino, 2016</b> 3.1, 20.30   12.1, 18.45
<b>Cría cuervos, 1975</b> 16.12, 20.45   14.1, 20.45	<b>Las Paredes hablan, 2022</b> 6.1, 19.00   14.1, 19.00

## 1.- Destacados

### Exposición "Bordering Plants" en Akademie der bildenden Künste

Exposición en la Academia de Bellas Artes en Viena (Akademie der bildenden Künste) comisariada por Carmen Lael Hines, Adam Hudec y el español **Roberto Majano** que considera, a través de diversas obras de 11 países orientadas a la investigación, las plantas como objetos, tipologías y taxonomías.

Este proyecto investiga el origen colonial de las plantas de interior, con interés en evidenciar cómo la domesticación de la naturaleza es fruto de aquellos viajes transoceánicos y profundizar la evolución del concepto desde sus orígenes con la Caja de Ward, hasta la era digital.

La exposición *Bordering Plants* tiene lugar en la "Exhibit Galerie" de la Academia de Bellas Artes de Viena, hasta febrero de 2024. La participación española en *Bordering Plants*, está compuesta por: Alán Carrasco (artista), Agustín Ortiz Herrera, Colectivo Basurama (Mónica Gutiérrez), el Instituto de Estudios Postnaturales (colectivo), colectivo Laschulas (Lucía Medina Simón) y Roberto Majano (curador).

Hasta el 18 de febrero de 2024

**Akademie der bildenden Künste Wien**  
**Exhibit Galerie**  
 Schillerplatz 3  
 1010 Viena

Información [aquí](#)



Bordering Plants

## 2.- Música

### Professor Bad Trip - PHACE - Nacho de Paz

**Nacho de Paz** dirige al Ensemble Phace en un concierto con obras de Alexander Kaiser, Emre Sihan Kaleli y Fausto Romitelli. La obra "Professor Bad Trip", de este último, contiene diversas influencias del jazz, el punk y la música electrónica.

9 de enero | 19.30

**Wiener Konzerthaus**  
**Berio Saal**  
 Lothringerstraße 20  
 1030 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### Wiener Symphoniker - María Dueñas

En dos conciertos dirigidos por Krzysztof Urbanski a la Wiener Symphoniker, la violinista **María Dueñas** interpretará la "Sinfonía española" de Edouard Laló, obra que el francés escribió para el legendario violinista español Pablo Sarasate.

25 y 26 de enero | 19.30

**Musikverein Wien**  
**Großer Saal**  
 Musikvereinspl. 1,  
 1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### Lofoten Cello Duo - Carlos Muñoz Camarero

El dúo formado por **Carles Muñoz Camarero** y Håvard Enstad interpretará piezas fusión de música folklórica escandinava y catalana, complejos ritmos balcánicos, melancólicas melodías judías, sonidos del Cáucaso y Oriente Medio y sus propias composiciones.

29 de enero | 19.30

**ORF Radiokulturhaus**  
**Radiocafe**  
 Argentinierstraße 30A  
 1040 Viena

Información y entradas [aquí](#)

## 3.- Artes Escénicas

### “Ukraine” de Lucía “La Bronce”

“Ucrania” es una obra de Lucía “La Bronce” y Emiliano Liti, que cuenta con el apoyo del director Paco Suárez. Esta pieza se basa en la necesidad de dejar atrás toda una vida debido a la guerra, lo que lleva al protagonista a una situación de supervivencia extrema.

20 de enero | 20.00

#### Teatro Die Neue Tribüne Viena

Universitätsring 4  
1010 Viena

### “Carmen” - Calixto Bieito

La producción de **Calixto Bieito** de “Carmen” de Bizet con escenografía de Alfons Flores, el vestuario de Mercè Paloma e iluminación de Alberto Rodríguez Vega vuelve a la Wiener Staatsoper.

21 de enero y 1y 3 de febrero | 19.00

#### Wiener Staatsoper

Opernring 2,  
1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### “Il Trittico” de Giacomo Puccini- Carlos Álvarez

El **barítono Carlos Álvarez**, “KS Kammersanger” de la Wiener Staatsoper desde 2007 y donde lleva cantando de manera ininterrumpida desde 1995, vuelve a Viena para interpretar los papeles de *Michele* y *Gianni Schicchi* de “Il Trittico” de Puccini.

14, 17 y 24 de febrero | 19.00

20 de febrero | 18.00

#### Wiener Staatsoper

Opernring 2,  
1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### “Don Pasquale” - Xabier Anduaga

El tenor **Xabier Anduaga**, cada día más demandado en los escenarios líricos de todo el mundo, debutará en la Wiener Staatsoper con el papel de *Ernesto* del “Don Pasquale” de Gaetano Donizetti.

21 y 23 de febrero | 19.30

26 de febrero | 19.00

#### Wiener Staatsoper

Opernring 2,  
1010 Viena

Información y entradas [aquí](#)

### Winter Dance Festival Innsbruck

El **coreógrafo Enric Gasa Valga** presenta el espectáculo de danza “Lágrimas negras” en Innsbruck junto con su compañía Limonada en el marco del Winter Dance Festival.

Del 9 al 18 de febrero

#### Congress Innsbruck

Rennweg 3,  
6020 Innsbruck

Información y entradas [aquí](#)



©Günther Egger

## 4.- Exposiciones

### Arquitectura y feminismo: Sin principio ni fin

En esta exposición se subraya, a través de propuestas de estudios de arquitectura y obras de artistas visuales, la idea de que arquitectura y feminismo son dos ejes que permiten transformar los espacios de manera más sostenible, igualitaria y equitativa. Se trata de una aproximación a algo tan cotidiano como los espacios arquitectónicos, que tienen en cuenta las opiniones de quienes tradicionalmente han sido ignoradas y propone soluciones alternativas.

Hasta el 31 de enero 2024

Instituto Cervantes  
Schwarzenbergplatz 2  
1010 Viena

Información [aquí](#)



### Laia Abril: "On Abortion" en Foto Arsenal Wien

**Laia Abril** (Premio Nacional de Fotografía 2023) presenta en Foto Arsenal Wien *On Abortion*, su primera exposición individual en Austria.

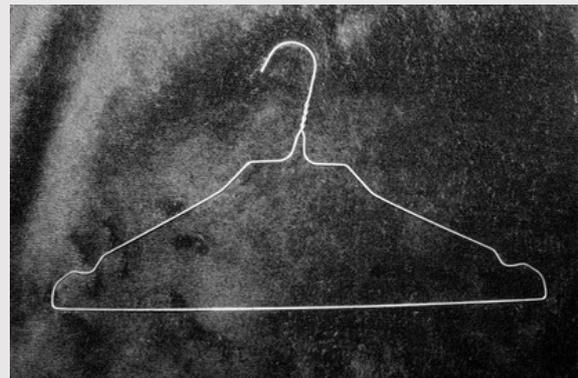
En su trabajo, basado en la investigación, cuenta historias íntimas que plantean realidades incómodas y ocultas relacionadas con la sexualidad, los trastornos alimentarios y la igualdad de género.

*On Abortion*, que forma parte de la serie *The History of Misogyny*, "documenta y conceptualiza los peligros y daños causados por la falta de acceso legal, seguro y gratuito de las mujeres al aborto". ([Laia Abril](#))

Hasta el 10 de marzo 2024

Foto Arsenal Wien  
MuseumsQuartier  
Museumsplatz 1  
1070 Viena

Información [aquí](#)



©Laia Abril from *On Abortion* (Dewi Lewis Publishing, 2018)

## 5.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.
- **Premio Prix Ars Electronica u19.** Convocatoria para proyectos de creadores menores de 19 años. Fecha límite: marzo 2024.
- **Premio Prix Ars Electronica.** Convocatoria para proyectos para la próxima edición del festival. Fecha: a partir de mediados de enero 2024.
- Convocatoria de **Proyectos de Cooperación Europea (2024) del Programa Europa Creativa 2021-2027** que apoya proyectos culturales transnacionales de dimensión europea sin ánimo de lucro en el ámbito de los sectores cultural y creativo. Fecha límite: 23.01.2024.
- **Banco Santander Convocatoria Emplea Cultura** para crear empleo entre los jóvenes especializados en cultura contemporánea. Fecha límite: del 24.01 al 7.02.2024.
- **Calls for the platforms & Pan European Cultural Entities** para apoyar proyectos que aumenten la visibilidad y circulación de artistas europeos emergentes y sus obras fuera de sus fronteras, de Europa y más allá. Fecha límite: 31.01.2024.
- **XXXVII Premio “Poeta Eduardo de Ory Sevilla”** de relato corto y poesía de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras. Fecha límite: 15.03.2024.

## 6.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI).
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.
- **2024 European Union Prize for Citizen Science** reconoce el papel de la ciencia y la ciudadanía y proyectos destacados cuyo impacto social y político promueve el desarrollo de una sociedad pluralista, inclusiva y sostenible en Europa. Fecha: a partir de enero 2024.
- **2024 S+T+ARTS Prize.** Nueva convocatoria del Gran premio de la Comisión Europea que distingue la Innovación en Tecnología, Industria y Sociedad impulsada por las Artes. Fecha: a partir de mediados de enero de 2024.
- **Becas Introducción Investigación JAE Intro ICU** del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) para estudios de Máster o Grado. Fecha límite: consultar plazos en la web.
- **Becas Fulbright y Florida Polytechnic University** para el desarrollo de trabajos de investigación mejora de las relaciones entre instituciones académicas y centros de investigación entre España y los Estados Unidos. Fecha límite: 9.01.2024.

## 7.-Otras convocatorias

- **Programa de formación ICEX Vives** para la internacionalización para empresas que buscan talento joven y jóvenes que quieran realizar prácticas en el exterior.
- El **Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación** publica con periodicidad semanal el **Boletín de ofertas de empleo y prácticas** en Organismos Internacionales y el Boletín de ofertas de empleo en las administraciones UE. Consulta el último número del **boletín** para estar al tanto de todas las vacantes disponibles en las distintas instituciones, organismos y agencias ordenadas según proximidad de plazo límite, organismo ofertante y lugar.
- **Iniciativa "Rejuvenating Politics"** del Congreso de Poderes Locales y Regionales del Consejo de Europa para jóvenes delegados (de entre 18 y 30 años). Gracias a este programa podrán participar en las reuniones del Consejo durante un mandato de un año. Fecha límite: 7.01.2024.
- Convocatoria del Consejo de Europa destinada a organizaciones dedicadas a la educación en derechos humanos: presentación de proyectos para los Cursos de Formación Nacional y Regional de **Compass** en 2024. Fecha límite: 11.01.2024.



## 8.-Buzón de sugerencias

**La Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España en Viena** tiene como **objetivo** la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado difundimos una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, poniendo el acento en toda su diversidad por toda la geografía austriaca. Las **líneas fundamentales** en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para **fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte**, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería fomentamos la cooperación entre Austria y España en **ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación**, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria. Asimismo, se busca servir de apoyo a la **comunidad de científicos españoles en Austria** y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el **español como lengua de divulgación** en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a **emb.viena@maec.es**
- Si estás interesada/o en formar parte de la Asociación de científicos españoles en Austria (ACERA), puedes contactar con la asociación a través de su web, en el enlace: [www.acera.at](http://www.acera.at)

¡Te esperamos!



### Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

### Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: [emb.viena@maec.es](mailto:emb.viena@maec.es)

