

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2024, NÚMERO 31

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



L'edat Inminent. Col·lectiu Vigília, Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno (ES, 2024)

EN ESTE NÚMERO:

- 1.- Destacados.....pág.2
- 2.- Coloquios.....pág.5
- 3.- Artes escénicas.....pág.6
- 4.- Música.....pág.7
- 5.- Convocatorias cultura.....pág.9
- 6.- Convocatorias ciencia.....pág.9
- 7.- Buzón de sugerencias.....pág.10

Eventos que no te puedes perder

¡Vamos a apurar hasta el final lo que nos queda de este 2024! Así que nos os perdáis nuestra agenda cultural.

El festival internacional de música contemporánea **Wien Modern**, que se inauguró el pasado 30 de octubre con un concierto en el que participó como directora asistente la española Irene Delgado Jiménez, seguirá todo el mes de noviembre con muchos más conciertos con más talento español presente. En el mes de noviembre también vuelve la octava edición de nuestros **"Días de Cine Español" en el Blickle Kino del Museo Belvedere 21** para el que hemos programado cuatro películas, dos de ellas para público infantil y joven. Otra colaboración ya clásica en nuestra programación cultural es el ciclo de música **"Spot on Flamenco"**, organizado con la ORF Kulturhaus en el que se podrá disfrutar del arte de los jóvenes talentos de Jerez José "El Berenjeno" y Antonio Malena Hijo. Por último la XVII edición del festival internacional de derechos humanos **"this human world"** se inaugurará el 27 de noviembre con la proyección del documental español "Cyborg Generation" y contaremos con la presencia de su director y actor principal al final de la velada para un Q&A.

¡Esperamos veros pronto en estos eventos!

1.- Destacados

Días de Cine Español

Spanische Filmtage Belvedere 21

Del **8 al 16 de noviembre** tendrá lugar el festival de cine español “**Días de cine español**” en el Blickle Kino del Museo Belvedere 21 de Viena. Este ciclo, que este año cumple su novena edición, es una colaboración de esta Embajada con el museo y cuenta con el apoyo de Polyfilm Verleih.

La **entrada es gratuita** con reserva previa en la página web del museo.



15 AÑOS Y UN DÍA

Gracia Quejereta. ES, 2013

Viernes, 8 de noviembre | 18:30

V.O. (español) con subtítulos en inglés

[Enlace para la reserva](#)



©2024 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved

MOMIAS

J. J. García Galocha 'Galo'. ES, 2023

Domingo, 10 de noviembre | 11:15

V.O. (español)

Recomendada a partir de 6 años

[Enlace para la reserva](#)



©Die Pinter_Panda Film

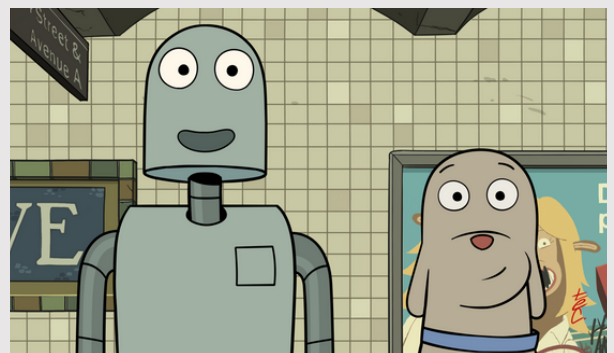
20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Estibaliz Urresola Solaguren. ES, 2023

Viernes, 15 de noviembre | 18:30

V.O. (español, euskera, francés) con subtítulos en alemán.

[Enlace para la reserva](#)



©Polyfilm Verleih

ROBOT DREAMS

Pablo Berger. ES/ FR, 2023

Sábado, 16 de noviembre | 13:00

Sin diálogo

Recomendada a partir de 8 años

[Enlace a la reserva](#)

1.- Destacados

Wien Modern

Con cerca de un mes de eventos en varios lugares de Viena, Wien Modern es el mayor festival de música contemporánea de Austria y uno de los mayores de su género en todo el mundo. Se fundó en 1988 y desde entonces se celebra cada año en noviembre en Viena. ¡No te pierdas la participación de la directora de orquesta **Irene Delgado Jiménez** y el concierto con las composiciones de **Irene Galindo Quero!**

Irene Delgado Jiménez

30 de octubre | 19:30

Concierto inaugural del festival

Wiener Konzerthaus
Großer Saal

Entradas [aquí](#)

16 de noviembre | 19:30

Eva - Maria Schaller / Matthias Kranebitter. O! A

Biography

Tanzquartier Wien

Halle G

Entradas [aquí](#)

Irene Galindo Quero

12 de noviembre | 19:00

Trio Amos

Reaktor

Geblergasse 40

1170 Viena

Entradas [aquí](#)



WIEN MODERN



IRENE DELGADO JIMÉNEZ
DIRECTORA

30. 10 | 19:30
Concierto inaugural del festival
Wiener Konzerthaus
Großer Saal

16. 11 | 19:30
Eva - Maria Schaller / Matthias Kranebitter. O! A Biography
Tanzquartier Wien
Halle G



IRENE GALINDO QUERO
COMPOSITORA

12. 11 | 19:00
Trio Amos
Reaktor
Geblergasse 40
1170 Wien



Spot on Flamenco - ORF Radiokulturhaus

En nuestra colaboración anual con la ORF Kulturhaus para el ciclo "Spot on flamenco" os traemos al cantaor **José "El Berenjeno"** y al guitarrista **Antonio Malena Hijo**, ambos procedentes de dinastías flamencas de Jerez, los Carpio y los Malena.

28 de noviembre | 19.30

ORF Radiokulturhaus Wien

Großer Sendesaal

Argentinierstraße 30A

1040 Viena

Información y entradas [aquí](#)



1.- Destacados

this human world Festival

El Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos de Viena, **this human world**, es una plataforma para el discurso fílmico y crítico y un punto de encuentro para cineastas innovadores locales e internacionales. Este año son varias las producciones y coproducciones españolas que participan en el festival y una de ellas, **Cyborg Generation (ES, 2024)** es la elegida para la inauguración del festival. Después de la proyección contaremos con la presencia de su director **Miguel Morillo Vega** y su protagonista **Kai Landre**.

Programa completo próximamente [aquí](#)

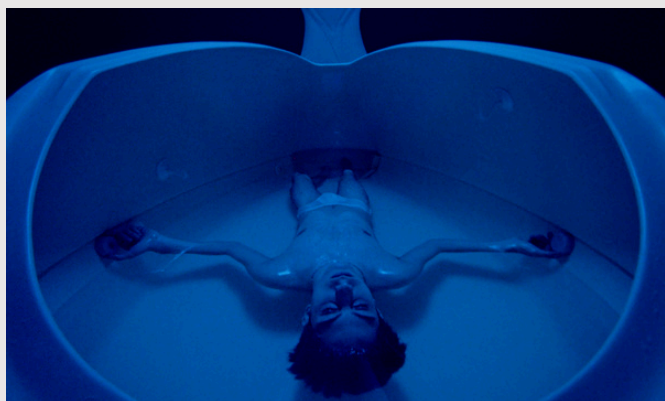


©L'edat Inminent.

L'edat Inminent. Col·lectiu Vigília, Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno. (ES, 2024)

Drama

Sinopsis: La vida de Bruno (18) se ve cada vez más limitada por la creciente dependencia de su abuela Natividad (86), la única familia que ha conocido. Cuando surge la oportunidad de llevarla a una residencia, ambos tendrán que enfrentarse a una decisión que antes no se habían permitido considerar.

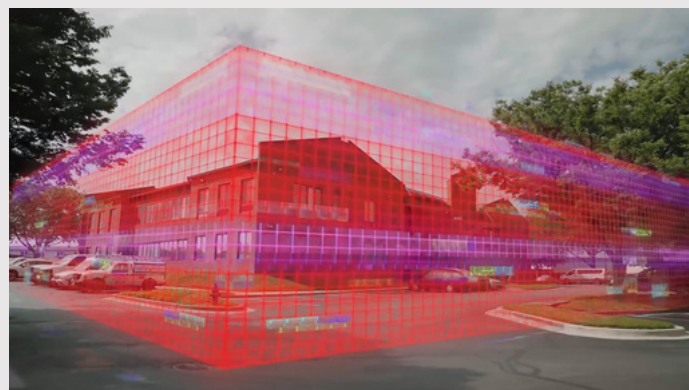


©Cyborg Generation

Cyborg Generation. Miguel Morillo Vega (ES,2024)

Documental

Sinopsis: Un joven músico de dieciocho años decide diseñar un órgano cibernético e implantárselo de forma ilegal, adquiriendo así un nuevo sentido que le permite percibir sonidos del espacio desde la Tierra.



©The click trap

The click trap. Peter Porta (ES, FR 2024)

Documental

Sinopsis: "The Click Trap" expone las alarmantes verdades que se esconden tras la economía de la publicidad digital, valorada en cientos de miles de millones de dólares, y muestra el impacto trascendental que esta tiene en nuestras vidas, tanto dentro como fuera de Internet.

2.- Coloquios

Coloquio con Sergio del Molino

Sergio del Molino (Madrid, 1979) ha destacado a lo largo de su carrera como escritor, periodista y ensayista. Colabora con el diario El País como columnista y en Onda Cero Radio. Ha sido uno de los autores del volumen Imaginar un país, un proyecto de la Oficina Nacional de Prospectiva y Estrategia, la Editorial Espasa y el Instituto Cervantes, que recoge nueve ensayos esenciales para entender el futuro de España escritos por algunos de los autores más representativos de la narrativa actual.

5 de noviembre | 19:00

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

Coloquio con Irene Vallejo

Irene Vallejo (1979) es escritora y colabora con los periódicos Heraldo de Aragón y El País Semanal. A partir de estas columnas semanales, ha publicado dos recopilatorios: El pasado que te espera (2010) y Alguien habló de nosotros (2015). Irene Vallejo se doctoró en Filología Clásica por las universidades de Zaragoza y Florencia. Entre los diversos galardones que ha obtenido por su obra, destacan el Premio Nacional de Ensayo 2020 y el Premio de las Letras Aragonesas 2023.

20 de noviembre | 19:00

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

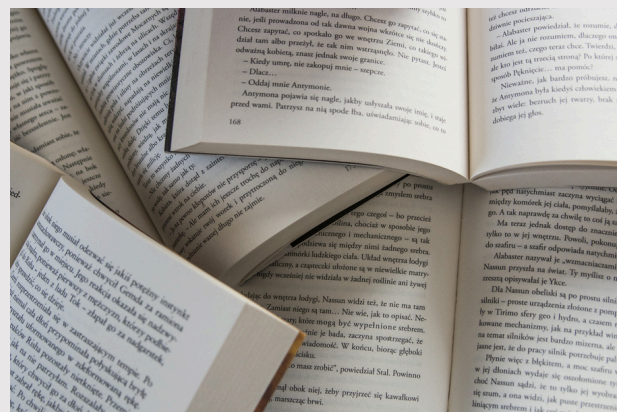
Coloquio con Xita Rubert

Xita Rubert (Barcelona, 1996) es escritora y trabaja como docente e investigadora para la Universidad de Princeton. Ha publicado cuentos breves a su vez en periódicos como El País o El Cultural. Se destaca su labor como lectora editorial de lenguas extranjeras en el grupo Penguin Random House desde 2017.

21 de noviembre | 19:00

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Coloquio con la Prof. Dr. Tanja Dučić

Tanja Dučić es una destacada científica en la línea de luz MIRAS del Sincrotrón ALBA (infraestructura científica, situada en Cerdanyola del Vallès, Barcelona), conocida por su investigación pionera en la comprensión de enfermedades neurodegenerativas como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Es doctora en Ciencias Naturales por la Universidad de Göttingen y desde 2013 es una de las investigadoras que lidera este proyecto con el Sincrotrón ALBA, cuyo objetivo final, según sus palabras en la revista Analytical Chemistry, es “comprender mejor esta enfermedad y así poder contribuir al desarrollo de biomarcadores y futuras estrategias terapéuticas”.

3 de diciembre | 19:00

Instituto Cervantes
Schwarzenbergplatz 2
1010 Viena

Más información [aquí](#)

3.- Artes Escénicas

Marcos Morau- Festspielhaus St. Pölten

“Su música es un género en sí mismo”, así describe **Marcos Morau** (Premio Nacional de Danza 2013 y Coreógrafo del Año 2023 según la revista Tanz) la obra de Ennio Morricone. Conocido por la imaginería surrealista de sus coreografías, Morau se interesa especialmente por las relaciones entre diferentes artes -desde la danza al cine, pasando por la música- y crea así mundos imaginarios lúdicos. Con *Notte Morricone*, que celebra su estreno austriaco el 23 de noviembre en el Festspielhaus St. Pölten, Morau, junto con los bailarines de la compañía CCN/Aterballetto y la Orquesta Tonkünstler, se rinde ante la obra de Morricone, que va mucho más allá del escenario de los westerns italianos.

23 de noviembre | 19:30
Festspielhaus St. Pölten
 Kulturbezirk 2
 3100 St. Pölten

Más información [aquí](#)



©Christophe Bernard

Soles del Sur - “Cita a ciegas”

El grupo de teatro en español, **Soles del Sur**, vuelve con la obra **“Cita a ciegas”** de **Mario Diamant**, de la que su autor dijo “está libremente inspirada en el mundo literario de Borges, quien exploró la ilusión del tiempo y el espacio, y se aventuró en el concepto de mundos paralelos aún antes de que la mecánica cuántica se volviera popular”. Sinopsis: en la pugna entre el “amor inevitable” y el multiverso, varias personas comparten sus historias personales con un escritor ciego. Sus diferentes vivencias se irán entrelazando, involucrando directamente al espectador en sus decisiones vitales, y conectando a todos los personajes de esta gran obra del teatro contemporáneo.

26, 27, 28, 29, 30 de noviembre, 1 de diciembre | 19:30
Theater Arche
 Münzwardeingasse 2a
 1060 Viena

Información y entradas [aquí](#)



4.- Música

Moisés P. Sánchez Quartet

El pianista de jazz **Moisés P. Sánchez** presenta su álbum "Dedication II" en su formación de cuarteto acompañado de Javier Vercher (saxo/clarinete), Toño Miguel (bajo) y Borja Barrueta (batería).

1 de noviembre | 20:30

Porgy and Bess

Riemergasse 11
1010 Viena

Más información [aquí](#)

Antonio Rey - Art of Guitar Festival Wien

El guitarrista de flamenco **Antonio Rey** (ganador de un Grammy Latino en 2020 al "mejor álbum de flamenco") llega a Viena para presentar su último proyecto "Historias de un Flamenco", que no sólo es un homenaje a sus raíces musicales, sino también una invitación a redescubrir la diversidad y la dinámica del flamenco. Con su sexteto flamenco procedente del corazón de Andalucía, la estrella del flamenco enciende fuegos artificiales de pasión con guitarras, bajo, cante, percusión y baile.

9 de noviembre | 19:30

Kulturgarage Seestadt Aspern

Ilse-Buck-Straße 23
1220 Viena

Más información [aquí](#)



©Willi Pleschberger

"Emotions" by Maestro Fco. Navarro Lara

El director de orquesta **Francisco Navarro Lara** presenta en el Musikverein el concierto "Emotions" en el que se interpretarán piezas de Franz Von Suppè, Carl Off, Léo Delibes, Ludwig Van Beethoven o Georges Bizet, entre muchos otros.

16 de noviembre | 19:30

Musikverin

Großer Saal
Musikvereinsplatz 1
1010 Viena

Más información [aquí](#)



Ciclo Schubertiade Wieden

Nuevo concierto del ciclo Schubertiade Wieden que lleva por título "Zum 196. Todestag von Franz Schubert" y contará con el pianista Alejandro Picó-Leonís.

19 de noviembre | 19:00

Ehrbar Saal

Mühlgasse 30
1040 Viena

Más información [aquí](#)

4.- Música

Double Portrait with Arnold

El concierto "Double portrait with Arnold" forma parte del ciclo "Arnold Elevators" del festival de música contemporánea Wien Modern de Viena. Este doble retrato muestra a una violinista (Karin Hellqvist) y a un percusionista (Manos Tsangaris, cuyo papel en el estreno será interpretado por el español residente en Graz, **Manuel Alcaraz Clemente**). «El violinista/intérprete y el percusionista/intérprete están espalda con espalda. Cada uno tiene delante a su público. Ella lo desencadena, él la desencadena». (Manos Tsangaris)

19 de noviembre | 17:00

Wiener Konzerthaus

Neuer Salon

Lothringerstraße 20

1030 Viena

Más información [aquí](#)



María Dueñas - Wiener Symphoniker

Marie Jacqout dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Viena en obras de Bruckner y Brahms y contará con la solista española **María Dueñas**, quien interpretará el concierto para violín de Bruch.

19 de noviembre | 19:30

Musikverein

Großer Saal

Musikvereinsplatz 1

1010 Viena

Más información [aquí](#)

Luis Zorita - Merlin Ensemble Wien

Schönberg conoció al compositor de ópera Giacomo Puccini el 1 de abril de 1924 durante una representación de su «Pierrot lunaire» en Florencia. Puccini había viajado desde Lucca especialmente para conocer el ciclo de melodramas del legendario compositor. Fue el único encuentro entre ambos compositores. Puccini murió el 29 de noviembre de 1924 y Schönberg se declaró «muy conmovido» por la gran pérdida para el mundo de la música. El concierto "Puccini & Pierrot: Zum 100. Todestag von Giacomo Puccini" reúne el «Crisantemi» de Puccini y algunas melodías de sus óperas en un arreglo de Till Alexander Körber, con «Pierrot» que se representó en 1924. El **chelista español Luis Zorita** participa en este concierto conmemorativo como miembro del Merlin Ensemble.

28 de noviembre | 18:30

Arnold Schönberg Center

Schwarzenbergplatz 6

1030 Viena

Más información [aquí](#)

Eine kleine Lachmusik - Oscar Antolí

Concierto para público infantil a partir de 3 años que cuenta con la participación del clarinetista **Oscar Antolí** y la música de Wolfgang Amadeus Mozart, Falco, Mikis Theodorakis, composiciones originales y otros.

13 de diciembre | 09:00 | 10:30

Musikverein

Metallener Saal

Musikvereinsplatz 1

1010 Viena

Más información [aquí](#)

5.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. Abiertas todo el año.
- **Culture Moves Europe 2024**: ayudas a la movilidad individual (3ª convocatoria) para artistas y profesionales de la cultura establecidos en alguno de los países participantes en el Programa. Fecha límite: 30.11.2024.
- **Da Man. II convocatoria de artistas emergentes en danza.** Da Man es un proyecto colaborativo de AMARELO y Manu Lago que cuenta con el patrocinio de la Axencia Galega das Industrias Culturais a través del Centro Coreográfico Galego para el acompañamiento de artistas emergentes en danza seleccionadas mediante convocatoria. Fecha límite: 11.11.2024.
- **Premio Literario Vidas que Inspiran: Historias para Escribir.** Abierto a obras de ficción o no ficción que tengan como protagonistas a las personas mayores y que transmitan un mensaje positivo sobre esta etapa de la vida. Fecha límite: 15.11.2024.



6.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.
- **Becas de Formación del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas" 2024.** 21 becas de formación, en el ámbito de la investigación, destinadas a personas que se encuentren en posesión del título oficial de formación profesional de grado superior, o del título universitario oficial de graduado o graduada, o equivalentes, siempre que hayan terminado sus estudios, y obtenido el título correspondiente, o la acreditación del abono de los derechos para su expedición, en los cuatro años anteriores a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes en esta convocatoria. Fecha límite: 6.11.2024.



7.-Buzón de sugerencias

La consejería Cultural y Científica de la embajada de España en Viena tiene como **objetivo** la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado difundimos una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, poniendo el acento en toda su diversidad por toda la geografía austriaca.

Las **líneas fundamentales** en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para **fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte**, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería fomentamos la cooperación entre Austria y España en **ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación**, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria.

Asimismo, se busca servir de apoyo a la **comunidad de científicos españoles en Austria** y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el **español como lengua de divulgación** en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a **emb.viena@maec.es**
- Si estás interesada/o en formar parte de la Asociación de científicos españoles en la República de Austria (ACERA), puedes contactar con la asociación a través de su web, en el enlace: www.acera.at

¡Te esperamos!





Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: emb.viena@maec.es