

ENERO Y FEBRERO DE 2025, NÚMERO 32

Boletín Cultural y Científico

Embajada de España en Austria



Restauradoras Real Fábrica de Tapices ©Pablo Aguilar Martín

EN ESTE NÚMERO:

- 1.- Música.....pág.2
- 2.- Arte.....pág. 3
- 3.- Coloquio.....pág. 3
- 4.- Convocatorias cultura.....pág. 3
- 5.- Convocatorias ciencia.....pág. 3
- 6.- Video RRSS.....pág. 4
- 7.- Buzón de sugerencias.....pág. 5

Eventos que no te puedes perder

Durante este 2024 hemos podido disfrutar de eventos culturales para todos los gustos en diferentes ciudades del país. Desde la Embajada hemos colaborado con los grandes festivales de cine y artes escénicas de Austria para fomentar la presencia española en su programación y hemos buscado apoyar al joven talento musical en la producción de conciertos. Asimismo, seguimos buscando consolidar una línea de trabajo en torno a la diplomacia científica y el gran trabajo que están realizando los científicos y las científicas de nuestro país en Austria.

El 2025 comienza principalmente con música, como no podría ser de otra manera en Viena, con presencia de nuestros artistas en las grandes salas de conciertos de la ciudad. Por otro lado, os traemos una pequeña píldora audiovisual, que hemos publicado recientemente en nuestras redes sociales, en la que se recoge el trabajo que acaban de realizar las restauradoras de la Real Fábrica de Tapices en algunas de las alfombras históricas de la Embajada. ¡Esperamos que les guste!

Hasta el siguiente boletín cultural, ¡les deseamos unas muy felices fiestas y un próspero año 2025!

1.- Música

Jansen, Brovtsyn, Ferrández, Kozhukhin

El violonchelista madrileño, **Pablo Ferrández**, actuará junto con los violinistas Janine Jansen, Boris Brovtsyn y el pianista Denis Kozhukhin en el Musikverein e interpretarán obras de Korngold y Brahms.

7 de enero | 19:30

Musikverein

Brahms- Saal

Musikvereinsplatz 1

1010 Viena

Más información [aquí](#)

Miriam Luna - Sargfabrik

La cantante barcelonesa, **Miriam Luna**, interpretará canciones que abarcan géneros tan variados como la música tradicional española, la bossa nova, el jazz y el pop, así como canciones de creación propia.

23 de enero | 19:30

Sargfabrik

Goldschlagstraße 169

1140 Viena

Más información [aquí](#)

La flauta mágica - Serena Sáenz

Esta ópera en dos actos con música de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto en alemán de Emanuel Schikaneder estará en programa de la Wiener Staatsoper de enero a mayo y para todas las citas contarán con la soprano española **Serena Sáenz** en el papel estelar de la reina de la noche.

Del 25 de enero al 5 de mayo | 19:00

Wiener Staatsoper

Opernring 2

1010 Viena

Más información [aquí](#)

Jordi Savall: Beethovens Symphonien

“**Jordi Savall**, gran maestro de la interpretación histórica, ha descubierto infinidad de músicas de las épocas y lugares más diversos en su vida como gambista y como director de sus conjuntos Hespèrion XXI, Le Concert des Nations y La Capella Reial de Catalunya: obras de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco, así como música de judíos sefardíes o de la esfera cultural árabe. En los últimos años, Savall también se ha interesado en los periodos clásico y romántico temprano, más recientemente con impresionantes interpretaciones de las sinfonías de Beethoven. Este ciclo dedicado al maestro de Bonn, consta de cuatro conciertos, dos en febrero y dos en junio.

21 de febrero | 19:30

Sinfonías 3 y 5

Wiener Konzerthaus

Großer- Saal

23 de febrero | 19:30

Sinfonías 6 y 7

Wiener Konzerthaus

Großer- Saal

Más información [aquí](#)

Filarmónica de Luxemburgo - Gimeno

La Filarmónica de Luxemburgo dirigida por Gustavo Gimeno interpretará obras de Charles Ives, Sauli Zinovjev y Dimitri Shostakovich en la Großer - Saal del Wiener Konzerthaus.

28 de febrero | 19:30

Wiener Konzerthaus

Großer- Saal

Lothringerstraße 20

1030 Viena

Más información [aquí](#)

Alba Carmona y Jesús Guerrero

El repertorio de canciones del dúo Carmona-Guerrero abarca desde España hasta Cuba y Chile. Alba Carmona comenzó su carrera artística como bailaora de flamenco. Entre sus maestros figuraron destacados artistas como José Miguel Cerro "El Chiqui de la Línea" o los hermanos Cañizares. Del 2011 al 2018 estuvo de gira con Las Migas por todo el mundo y colaboró en tres de sus discos. Jesús Guerrero es un guitarrista cotizado en el panorama flamenco y ha acompañado a grandes voces como Carmen Linares o Miguel Poveda.

13 de febrero | 19:30

Sargfabrik

Goldschlagstraße 169

1140 Viena

Más información [aquí](#)

2.- Arte

Exposición: "Female Gaze"

Bajo el título FEMALE GAZE, la Galerie Lehner muestra siete trabajos de mujeres que dialogan entre sí y revelan una visión femenina sobre el erotismo. Entre las artistas comisariadas se encuentra **María Corte**, una pintora e ilustradora catalano-argentina que destaca en el panorama del arte contemporáneo por su obra colorista y enérgica.

Hasta 31 de enero de 2025

Galerie Lehner

Getreidemarkt 1

1060 Viena

Más información [aquí](#)



©María Corte (n. 1983), "Visita de Dionisio", 73×117 cm

3.- Coloquio

La Roca de Sísifo: Presente, pasado y futuro del régimen internacional de no proliferación nuclear

El régimen internacional de no proliferación nuclear tiene el propósito fundamental de alejar al mundo de la amenaza de las armas nucleares, impidiendo su propagación a otros Estados y el incremento de los arsenales. Tiene, además, la difícil tarea de lograr un clima de seguridad y estabilidad global, que propicie la adopción de los pasos necesarios para llegar al utópico ideal del "desarme nuclear eficaz y completo, bajo control internacional" (uno de los objetivos más antiguos de la Organización de las Naciones Unidas) y al fomento de la cooperación y la divulgación en el ámbito de los usos pacíficos de la energía nuclear. Este libro analiza el régimen global a través de su historia, vinculada al siglo XX, y aborda los desafíos actuales y futuros, incluyendo las amenazas nucleares y los cambios normativos y tecnológicos en un mundo multipolar. En el coloquio participarán **Rafael Mariano Grossi**, director general del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), **Ignacio Cartagena**, diplomático e investigador y **Vicente Garrido Rebolledo**, profesor titular de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales de la Universidad Rey Juan Carlos. Este evento cuenta con el apoyo de la Representación Permanente de España ante Naciones Unidas y OO. II. en Viena y la OIEA.

28 de enero | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2

1010 Viena

Reserva de plazas en: prensavienna@cervantes.es



4.- Convocatorias de cultura

- **Acción Cultural Española AC/E** mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de **Ayudas PICE de movilidad** a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos. Abiertas todo el año.
- **Residencias artísticas en Tabakalera** de una duración de 11 semanas para el apoyo a proyectos artísticos en cualquiera de sus formatos independientemente de la disciplina artística. Del 8 de enero al 24 de marzo.
- **Puchi Award** de La Casa Encendida y la editorial Fulgencio Pimentel para álbum ilustrado y cómic. Fecha límite: 27 de febrero

5.- Convocatorias de ciencia

- **Becas del Programa HORIZON** de la Comisión Europea dirigidas a organizaciones e investigadores que pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI). Abiertas todo el año.
- Las **Becas Marie Skłodowska-Curie** para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial. Abiertas todo el año.
- **Ayudas a Proyectos 2025 de investigación en cáncer** de la Asociación Española Contra el Cáncer, tanto para Proyectos Generales Individuales como Proyectos Generales Colaborativos. Fecha límite: hasta el 30 de enero

6.- Video en RRSS

Recibimos la visita de Isabel, Pilar y Miguel Ángel, trabajadores de la **Fundación Real Fábrica de Tapices**, manufactura histórica líder en el campo de la **fabricación y restauración de tejidos** de todo tipo (alfombras, tapices, reposteros, estandartes, mantillas, mantones de manila, banderas e indumentaria) desde 1721. Nuestras alfombras, según los datos oficiales, datan de entre 1930 y 1960. A pesar de la robustez y la resistencia de sus tejidos, el tiempo también pasa por estos alfombras y tapices, y si se presta atención pueden encontrarse agujeros y rotos en algunos de ellos. Los trabajadores de la **Real Fábrica de Tapices** han pasado por nuestras instalaciones para reparar algunas alfombras y hemos podido conversar sobre los procesos de restauración, así como observar la maestría y la metodología con la que trabajan y renuevan los tejidos.

Pilar e Isabel nos han contado cómo comenzaron, siendo adolescentes, a formarse en la Fábrica en calidad de aprendizas, y cómo a día de hoy siguen en sus puestos de trabajo con vocación e ilusión.

Ha sido un placer poder ser espectadoras de **técnicas centenarias** que mantienen y preservan componentes tan importantes de nuestro mobiliario, patrimonio de nuestro país, que por su antigüedad e historia pueden considerarse auténticas obras de arte.

Hemos publicado un pequeño **vídeo-documento** que registra algunos de los gestos y técnicas de estas restauradoras. Puedes consultarlo en los siguientes enlaces en nuestras redes sociales:

- [En Facebook](#)
- [En X](#)



7.-Buzón de sugerencias

La consejería Cultural y Científica de la embajada de España en Viena tiene como **objetivo** la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado difundimos una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, poniendo el acento en toda su diversidad por toda la geografía austriaca.

Las **líneas fundamentales** en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para **fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte**, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería fomentamos la cooperación entre Austria y España en **ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación**, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria.

Asimismo, se busca servir de apoyo a la **comunidad de científicos españoles en Austria** y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el **español como lengua de divulgación** en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a emb.viena@maec.es
- Si estás interesada/o en formar parte de la Asociación de científicos españoles en la República de Austria (ACERA), puedes contactar con la asociación a través de su web, en el enlace: www.acera.at





Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

Síguenos en redes sociales



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: [**emb.viena@maec.es**](mailto:emb.viena@maec.es)