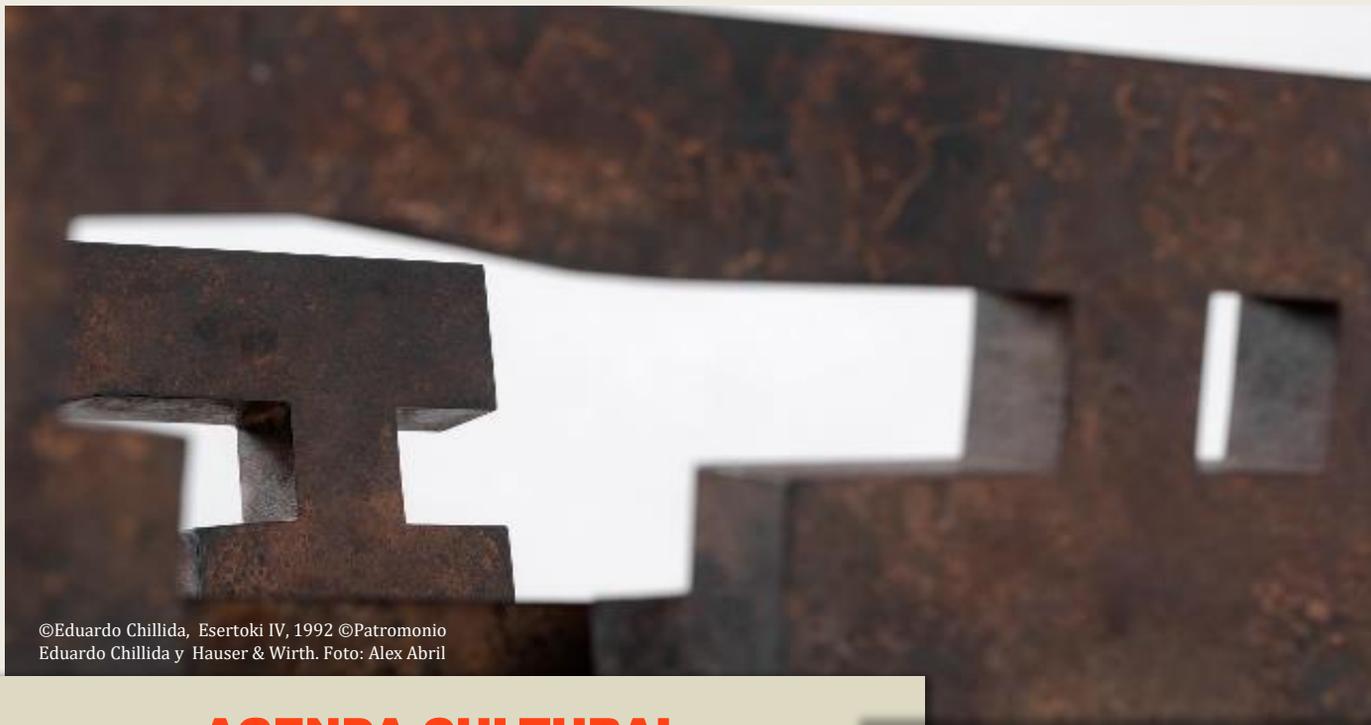


EMBAJADA DE ESPAÑA EN AUSTRIA

BOLETÍN CULTURAL Y CIENTÍFICO

Nº21 MARZO Y ABRIL 2023



©Eduardo Chillida, Esertoki IV, 1992 ©Patrimonio
Eduardo Chillida y Hauser & Wirth. Foto: Alex Abril

AGENDA CULTURAL

Os presentamos las actividades culturales para los próximos meses de marzo y abril, entre las que destacamos la llegada al **Kunsthalle de Krems** de la exposición dedicada a **Eduardo Chillida**. Asimismo, podrás visitar en el **Technisches Museum** la exposición del Parque de las Ciencias de Granada “**Bioinspiration: Natur als Vorbild**”

En el mes de marzo la violinista **María Dueñas** y el director de orquesta **Pablo Heras Casado** estarán actuando en el **Wiener Konzerthaus**. Si te gusta es el flamenco, no te pierdas los nuevos conciertos del **Círculo Flamenco de Viena**. En artes escénicas destacan el nuevo proyecto de microteatro de **Soles del Sur** en el Instituto Cervantes, la actuación de la compañía **La Macana** en el Dschungel de Museums Quartier y el espectáculo de danza “La Fille mal Gardée” que cuenta con la dirección musical de **Guillermo García Calvo** y la interpretación de danza de **Andrés García Torres** y **Javier González Cabrera**.

Por último no te pierdas las **becas y convocatorias** abiertas en cultura y ciencia y las últimas campañas digitales realizadas en el marco del 11 de febrero **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**.

EDUARDO CHILLIDA

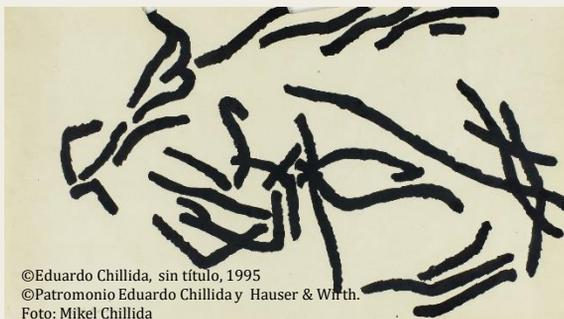
GRAVITATIONS

La obra del escultor vasco, Eduardo Chillida, llega al **Kunsthalle de Krems** en una exposición monográfica única que tiene como punto de partida el año 1948, cuando Chillida se traslada por primera vez a París. La muestra recoge sus esculturas más compactas en materiales como terracota y hierro, así como su menos conocida obra en papel, las llamadas “Gravitaciones”.

Del 29 de abril al 24 de septiembre

SUMARIO

pág. 3 EXPOSICIONES



©Eduardo Chillida, sin título, 1995
©Patrimonio Eduardo Chillida y Hauser & Wirth.
Foto: Mikel Chillida

pág. 5 MÚSICA



Toni Blanco
Fotografía

Alba Espert
©Toni Blanco

pág. 7 ARTES ESCÉNICAS



pág. 8 TALLERES Y CONFERENCIAS

pág. 9 MÁS DE CIENCIA



AUSTRIA

DÍA INTERNACIONAL DE LA
MUJER Y NIÑA EN LA CIENCIA

#MujeresYDiplomaciaCientífica

Abriendo caminos, reduciendo brechas



pág. 10 BECAS Y CONVOCATORIAS CULTURALES



pág. 11 BECAS Y CONVOCATORIAS EN CIENCIA

pág. 12 OTRAS BECAS Y CONVOCATORIAS

pág. 13 BUZÓN DE PROPUESTAS Y SUGERENCIAS

pág. 14 CONTACTO

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

EDUARDO CHILLIDA. GRAVITATION

El 29 de abril se inaugura en el museo Kunsthalle de Krems la primera exposición en Austria dedicada a Eduardo Chillida (San Sebastián, 1924 -2002).

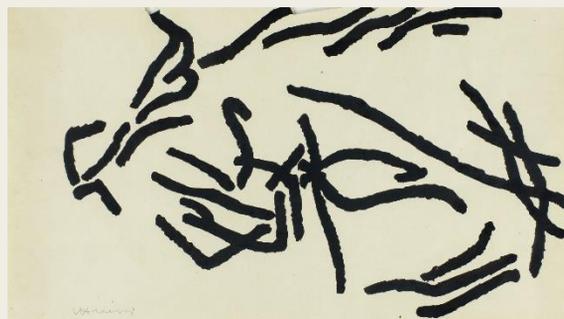
La muestra cuenta con 80 piezas de las cuales una parte destacada es la obra gráfica de Chillida, que constituye una importante contrapartida a sus esculturas. Entre ellas se incluyen dibujos lineales, collages, grabados en relieve o sus obras colgantes de papel conocidas como "gravitaciones". Otras obras que forman parte de la exposición son las esculturas más compactas en materiales como terracota y hierro.

Eduardo Chillida es considerado uno de los escultores abstractos más importantes del siglo XX y su obra está presente en los principales museos y colecciones de arte de Europa y Estados Unidos. A lo largo de su larga trayectoria artística exploró varios conceptos como la relación entre el vacío y el volumen, la luz y la sombra y el límite y la infinitud. Estos conceptos se vieron plasmados en sus esculturas en materiales tan diversos como el hierro, la terracota, el alabastro o el acero y en sus collages en papel. Eduardo Chillida es conocido por el público general por sus esculturas de gran tamaño instaladas en exteriores como el "Peine del Viento" de San Sebastián o "Berlín" en la entrada de la cancillería de la capital alemana, entre muchas otras.

Este proyecto es el resultado de la colaboración del Kunsthalle de Krems con la familia Chillida, el Patrimonio de Eduardo Chillida, el Museo Chillida Leku, la Galerie Hauser & Wirth y cuenta con el apoyo de esta Embajada.



©Eduardo Chillida, Esertoki IV, 1992 ©Patrimonio Eduardo Chillida y Hauser & Wirth. Foto: Alex Abril



©Eduardo Chillida, sin título, 1995 ©Patrimonio Eduardo Chillida y Hauser & Wirth. Foto: Mikel Chillida

Del 29 de abril al 24 de septiembre de 2023

Kunsthalle Krems
Museumsplatz 5
Krems an der Donau

Información y entradas [aquí](#)

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

BIOINSPIRATION: DIE NATUR ALS VORBILD

Exposición Bioinspiración: Innovar desde la naturaleza del Parque de las Ciencias de Granada, que muestra el potencial de la biónica para la innovación y la sostenibilidad

El pasado 26 de octubre se inauguró la exposición especial del Parque de las Ciencias de Granada sobre cómo los planteamientos de soluciones de la naturaleza pueden ser imitados en la tecnología. Con más de 200 objetos, instalaciones multimedia y estaciones interactivas, invita a los visitantes a un sorprendente viaje por los más diversos ámbitos de aplicación de la biónica, empezando por la antigüedad y terminando con la investigación en la actualidad.

Esta exposición forma parte de una cooperación europea entre el Museo Técnico de Viena, el Parque de las Ciencias de Granada y DASA Dortmund, la cual se centra en los temas de innovación y sostenibilidad. Tras la presentación en el Museo Técnico de Viena, "Bioinspiración" viajará a Alemania. Como parte de la cooperación, el Museo Técnico de Viena produjo la exposición interactiva sobre nutrición "Foodprints", que podrá verse en Dortmund desde el 29 de octubre de 2022, antes de viajar a Granada. A partir del otoño de 2023, el Museo Técnico de Viena mostrará la exposición "Smart World", asociada a DASA Dortmund.

Hasta agosto de 2023

Technisches Museum Wien
Mariahilferstr. 212
1140 VIENA

Información y entradas [aquí](#)



AGENDA CULTURAL

MÚSICA

WIENER SYMPHONIKER | DUEÑAS |

SOLTANI | STERNATH | HAHN

*Conciertos de música clásica con
la violinista María Dueñas*

10 de marzo | 19.00

12 de marzo | 19.30

**Wiener Konzerthaus
Großer Saal**

Lothringerstraße 20

1030 VIENA

Entradas e información [aquí](#)



María Dueñas
©Fernando Frade Codalario

MARTA SÁNCHEZ QUINTET

Concierto de jazz en el marco del Día Internacional de la Mujer

8 de marzo | 20.30

Porgy and Bess Club

Riemergasse 11

1010 VIENA

Entradas e información [aquí](#)

ALBA ESPERT

Concierto del Círculo Flamenco de Viena con la guitarrista Alba Espert

11 de marzo | 20.00

Theater die neue Tribüne

Universitätsring 4

1010VIENA

Entradas e información [aquí](#)



Alba Espert
©Toni Blanco

AGENDA CULTURAL

MÚSICA

GÓMEZ GODOY | FERRÁNDEZ | HÄRING

Concierto de música clásica con Cristina Gómez Godoy al oboe y Sara Ferrández al violín

23 de marzo | 19.30

Musikverein Wien

Brahms Saal

Musikvereinsplatz 1

1010 VIENA

Entradas e información [aquí](#)



TRIO ESPECTROS

Concierto con Pablo Carpio Hernández a la flauta

27 de marzo | 19.00

ÖGM Österreichische Gesellschaft für Musik

Hanuschgasse 3

1010 VIENA

Entradas e información [aquí](#)

WIENER SYMPHONIKER | MONTERO | HERAS-CASADO

Concierto de música clásica con el director Pablo Heras Casado

15 de abril | 19.30

16 de abril | 11.00

Wiener Konzerthaus

Großer Saal

Lothringerstraße 20

1030 VIENA

Entradas e información [aquí](#)

AGENDA CULTURAL

ARTES ESCÉNICAS

PINK UNICORNS

Espectáculo de la compañía de danza La Macana

15 de marzo | 20.30

16 de marzo | 10.30

Dschungel Wien

Theaterhaus für junges Publikum
MuseumsQuartier, Museumsplatz 1
1070 VIENA

Más información [aquí](#)

LA FILLE MAL GARDÉE

Espectáculo de danza dirigido por Guillermo García Calvo y con los bailarines Andrés García Torres y Javier González Cabrera

16 de marzo | 19.00

27 y 30 de marzo | 19.30

Wiener Staatsoper

Opernring 2
1010 VIENA

Más información [aquí](#)

SOLES DEL SUR

Microteatro en español

28, 29 y 30 de marzo | 19:00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 VIENA

Entrada gratuita con inscripción previa en
prensavienna@cervantes.es

Más información [aquí](#)



AGENDA CULTURAL

TALLERES Y CONFERENCIAS

APRENDER ESPAÑOL CON NETFILX

Taller de aprendizaje de español con Josefina Vázquez Arco, profesora en el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Salzburgo en las áreas de Cultura y Civilización, Lengua y Traducción.

11 de marzo | 10.00

Campus de la Universidad de Viena – Romanistik

Garnisonsgasse 13, Hof 8, ROM 1,
1090 VIENA

Inscripción [aquí](#)

CICLO EL JARDÍN DE LAS MUSAS

Recital de poesía de Yolanda Castaño con moderación de Justo Zamarro

18 de abril | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 VIENA

Entrada gratuita con inscripción previa en
prensavienna@cervantes.es

Más información [aquí](#)

CICLO CIENCIA EN EL CERVANTES

“El laberinto de la genética”

Conferencia de la Dra. Carola García de Vinuesa

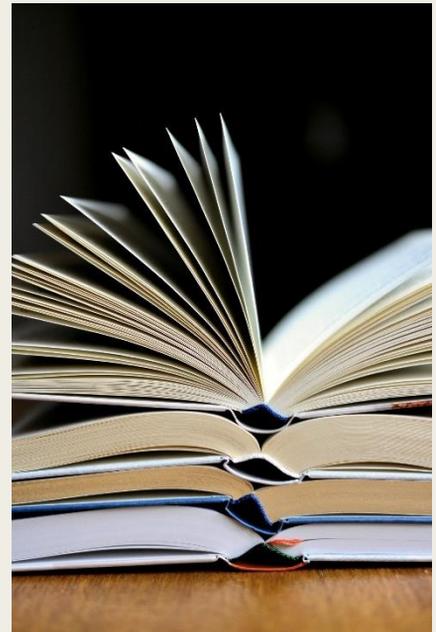
20 de abril | 19.00

Instituto Cervantes

Schwarzenbergplatz 2
1010 VIENA

Entrada gratuita con inscripción previa en
prensavienna@cervantes.es

Más información [aquí](#)



AGENDA CULTURAL MÁS DE CIENCIA

MEMORIA DIPLOMACIA CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y DE INNOVACIÓN 2022

Resumen de las actividades de Diplomacia Científica, Tecnológica y de Innovación llevadas a cabo por las representaciones en el exterior en 2022.

Consulta el documento completo [aquí](#)



BOLETÍN CULTURAL Y CIENTÍFICO Nº ESPECIAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Con motivo de esta efeméride hemos entrevistado a tres científicas españolas, miembros fundadores de la Asociación de Científicos Españoles en la República de Austria (ACERA), que viven y trabajan en este país. Ellas son: Noelia Barrabés, Mercedes de Luis y Nerea Alonso.

Consulta el documento completo [aquí](#)



CAMPAÑA DIGITAL "ABRIENDO CAMINOS, REDUCIENDO BRECHAS".

Proyecto audiovisual de AECID y RAICEX con ocasión del 11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, y hasta el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, en el que científicas y diplomáticas españolas dialogan sobre la situación de la mujer en sus campos profesionales.

Enlace al vídeo [aquí](#)



BECAS Y CONVOCATORIAS CULTURALES



- Acción Cultural Española AC/E mantiene abierta durante todo el año la convocatoria de [Ayudas PICE](#) de movilidad a través de las cuales las instituciones extranjeras pueden financiar la presencia de artistas españoles en sus eventos.
- [Programa para el fomento de la traducción e ilustración de obras literarias de AC/E](#), que tiene como misión promover la traducción y edición en el extranjero de obras literarias españolas de gran relevancia cultural, tanto clásicas como contemporáneas, aumentando su visibilidad y reconocimiento internacionales. Fecha límite: 31.10.2023.
- La [Fundación Gondra Barandiarán y el Museo del Prado](#) convocan dos becas de tres meses de duración para investigadores senior (mayores de 40) y junior (menores de 40). La beca se desarrollará en el Centro de Estudios del Museo del Prado de Madrid. Fecha límite: 17.03.2023.
- La [Fundación Arquia](#) convoca una beca para estudiantes y jóvenes arquitectos de las escuelas de arquitectura de España y Portugal destinada a la realización de prácticas profesionales en gestión cultural en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Fecha límite: 21.04.2023
- [Becas de la Fundación Botín dirigidas a artistas plásticos](#) para realizar un proyecto de investigación o formación. Fecha límite: 05.05.2023.
- [Becas de la Fundación Botín para formación de comisariado y gestión de museos](#) en el extranjero El destino de la formación debe estar orientado al arte contemporáneo y la ayuda está dotada con un máximo de 30.000€. Fecha límite: 12.05.2023.

BECAS Y CONVOCATORIAS EN CIENCIA

- Las [becas del Programa HORIZON](#) de la **Comisión Europea** dirigidas a organizaciones e investigadores pretenden reforzar las bases científicas y tecnológicas de la Unión y el Espacio Europeo de Investigación (EEI) impulsando la capacidad de innovación, la competitividad y el empleo en Europa.
- Las [Becas Marie Skłodowska-Curie](#) para estudios postdoctorales están dirigidas a aquellos investigadores de cualquier nacionalidad que poseen un doctorado y que desean adquirir nuevas competencias mediante una formación avanzada y la movilidad internacional, interdisciplinaria e intersectorial.
- La [Agencia Estatal de Investigación](#) (AEI) ofrece ayudas a proyectos de desarrollo experimental en cooperación entre empresas y organismos de investigación, con el fin de promover el desarrollo de nuevas tecnologías, la aplicación empresarial de nuevas ideas y técnicas, y contribuir a la creación de nuevos productos y servicios.
Fecha límite: 07.03.2023
- La [Fundación Alicia Koplowitz](#) convoca dos ayudas de formación especializada en Neuropediatría de dos años de duración en hospitales extranjeros con acreditación reconocida como tal por la SENEP (Sociedad Española de Neurología Pediátrica).
Fecha límite: 30.03.2023
- La [Fundación Alicia Koplowitz](#) convoca ocho ayudas a la investigación en Psiquiatría, Psicología, Neurociencias Infanto-Juvenil o Neuropediatría, para proyectos que serán desarrollados en un plazo máximo de dos años.
Fecha límite: 27.04.2023
- [Premios de la Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad](#) para organizaciones conservacionistas, instituciones y organismos que desarrollen políticas de conservación medioambiental y profesionales de la comunicación que contribuyen con su trabajo a proteger el patrimonio natural.
Fecha límite: 31.03.2023



OTRAS BECAS Y CONVOCATORIAS

- El Servicio Europeo de Acción Exterior convoca [períodos de prácticas remuneradas](#) en las Delegaciones de la Unión Europea de diferentes destinos (La Haya, La Habana, Canberra, etc.)



- El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación publica con periodicidad semanal el [Boletín](#) de ofertas de empleo y prácticas en Organismos Internacionales y el [Boletín](#) de ofertas de empleo en las administraciones UE. Consulta el último número del boletín para estar al tanto de todas las vacantes disponibles en las distintas instituciones, organismos y agencias ordenadas según proximidad de plazo límite, organismo ofertante y lugar.
- [Programa de formación ICEX Vives](#) para la internacionalización para empresas que buscan talento joven y jóvenes que quieran realizar prácticas en el exterior. El programa funciona a través de la plataforma ICEX Vives.
- [Prácticas formativas remuneradas en el Consejo de la Unión Europea](#) para jóvenes graduados. Fecha límite: 15.03.2023
- [Positive Action Programme for Trainees with a Disability](#) del Consejo de la Unión Europea para prácticas formativas remuneradas para jóvenes con discapacidad. Fecha límite: 15 de marzo

BUZÓN DE PROPUESTAS Y SUGERENCIAS



La **Consejería Cultural y Científica de la Embajada de España en Viena** tiene como objetivo la promoción de la cultura y la ciencia de nuestro país. Para ello, por un lado buscamos difundir una imagen variada y plural del patrimonio artístico español, tratando de difundirlo en toda su diversidad

por toda la geografía austriaca. Las líneas fundamentales en las que se basa la estrategia cultural de esta Consejería se centran en ámbitos como el cine, las artes escénicas, la música y las artes plásticas. Para fortalecer el intercambio en las áreas de cultura y arte, la Consejería Cultural y Científica trata de fomentar las colaboraciones con diferentes instituciones para dar mayor visibilidad a artistas, con especial atención a los jóvenes talentos.

Por otro lado, desde la Consejería se busca fomentar la cooperación entre Austria y España en ámbitos científicos, tecnológicos y de innovación, a través de una programación anual de diplomacia científica orientada a la puesta en valor y promoción de la ciencia, tecnología e innovación españolas en Austria. Asimismo, se busca servir de apoyo a la comunidad de científicos españoles en Austria y asegurar un marco favorable para el talento científico en el exterior, promover el español como lengua de divulgación en estos campos y reivindicar la igualdad de género en ciencia.

- Si tienes algún proyecto de colaboración artística, cultural o científica, puedes remitir un correo electrónico dirigido a la Consejería Cultural y Científica a emb.viena@maec.es
- Si estás interesada/o en formar parte de la red de científicos en Austria, déjanos tus datos personales y profesionales en emb.viena@maec.es

¡Te esperamos!



Embajada de España en Viena

Argentinierstraße 34

1040 Viena

T: +43 1 505 57 88

[Página Web](#)

Síguenos en



Si quieres dejar de recibir este boletín cultural, por favor remite un e-mail solicitando la baja a la siguiente dirección: emb.viena@maec.es