



fol. Javier Palacios

międzynarodowy bestseller ponad 300 000 sprzedanych egzemplarzy

powieść oparta na prawdziwych historiach dzieci odebranych matkom

Na początku lat 80., kiedy Clara Sanchez była w zaawansowanej ciąży, musiała pojechać do Madrytu w sprawach administracyjnych. W stolicy zaczął się poród i musieli przyjąć ją do szpitala. Jej mąż był w drodze z Denii, a matka Clary całą noc pilnowała drzwi, informując personel, że jej córka nie jest samotną matką i że jej małżonek wkrótce przybędzie. Kiedy pisarka zaczęła robić matce wyrzuty na temat tego dziwnego zachowania, tamta powiedziała coś, co zostało Clarze w pamięci: „Ty nic nie wiesz”. „Trzydzieści lat później zrozumiałam, co to wszystko znaczyło – wyjaśnia San-

chez. – Moja matka wiedziała, że coś się dzieje z dziećmi, przyjaciółki ją ostrzegły. Było to coś, o czym nie mówiło się publicznie, ale pojawiały się pogłoski”. Dlatego właśnie zaczęła pisać *Skradzioną*, próbując odpowiedzieć sobie na pytanie: „Co by się stało, gdyby to mnie, tak samo jak bohaterce powieści, powiedziano, że moja córka nie żyje?”.

fragment artykułu ze strony www.biblioasturias.com

autorka nagrodzona PREMIO PLANETA

Clara Sanchez to jedna z najpopularniejszych hiszpańskich pisarek, nazywana przez krytyków damą kryminału i thrillera psychologicznego. Studiowała filologię hiszpańską na Uniwersytecie Complutense. Jednym z wykonywanych przez nią zawodów była wieloletnia posada na-

uczyciela akademickiego. Ponadto brała regularny udział w programie telewizji TVE *Qué grande es el cine (Jak wspaniałe jest kino)* i współpracowała z różnymi mediami.

Autorka jedenastu powieści, nagrodzonych najważniejszymi hiszpańskimi nagrodami literackimi: Premio Alfaguara de Novela, Premio Nadal i Premio Planeta.

recenzje

„To książka pełna kontrastów, pokazująca dwa różne sposoby mierzenia się z życiem. Przeplatają się dwa głosy. Ta powieść ma za zadanie leczyć strach”.

„Dziennik ABC”

„Gdy czytelnik zagłębia się w tę zajmującą powieść, nie może przestać myśleć o tym, że ten sam dramat przeżywa teraz wiele rodzin w Hiszpanii”.

„El Mundo”



premiera
17 lipca

Pewnego dnia w teczce z dokumentami, do której dzieci nie powinny zaglądać, Weronika znalazła fotografię. Ze zdjęcia spoglądała na nią dziewczynka, bardzo do niej podobna, trochę tylko starsza. Na odwrocie ręką mamy było zapisane jedynie imię: Laura. Weronika, mimo że miała dopiero 9 lat, intuicyjnie wyczuwała, że nie powinna zadawać pytań. Jednak rodzinna tajemnica nie dawała jej spokoju.

Kim była Laura? I jak jej osoba łączyła się z dziwnym zachowaniem rodziców?

Skradziona to powieść nawiązująca do kontrowersyjnej afery, która wstrząsnęła Hiszpanią: co najmniej 60 000 Hiszpanów zostało w dzieciństwie porwanych i sprzedanych zaraz po narodzinach. Ich matki były przekonane, że dzieci zmarły przy porodzie.