

Madrid, julio de 2022

Estimado Sr. / Estimada Sra.,

La FUNDACIÓN LOEWE convoca la sexta edición del LOEWE FOUNDATION Craft Prize, que tiene como fin reconocer la excelencia artesanal.

Cada año, el galardón internacional LOEWE FOUNDATION Craft Prize busca dar reconocimiento a creadores de vanguardia cuyo extraordinario talento, visión artística y voluntad innovadora muestren nuevos caminos en el futuro de la artesanía. El premio tiene como objetivo apoyar a creadores que demuestren una habilidad excepcional a la hora de concebir trabajos con un destacado valor estético, que reinterpreten y actualicen las técnicas artesanales tradicionales.

Estaríamos muy agradecidos si pudiera ayudarnos a difundir la convocatoria entre aquellos artistas y creadores que considere puedan estar interesados.

Las candidaturas se podrán presentar hasta el 25 de octubre de 2022 a través de www.loewecraftprize.com. La selección a cargo del Comité de Expertos de un máximo de 30 finalistas se anunciará en febrero de 2023. En mayo, el Jurado elegirá al ganador del LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2023, que recibirá un premio de 50.000 euros; además, el Jurado podrá otorgar 2 menciones especiales por un valor de 5.000 euros cada una. Todas las obras finalistas formarán parte de la exposición y de su correspondiente catálogo 'LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2023', que se podrá visitar en Nueva York en la primavera de 2023.

El Jurado y el Comité de Expertos están compuestos por destacadas figuras del diseño, el arte, la arquitectura, el periodismo o el comisariado. El Jurado de la sexta edición del premio lo compondrán el Director Creativo de LOEWE **Jonathan Anderson**, el diseñador y Director del Japan Folk Crafts Museum **Naoto Fukasawa**, el Director del Departamento de Arte del Museo del Louvre de París **Olivier Gabet**, la ganadora de la quinta edición del LOEWE FOUNDATION Craft Prize **Dahye Jeong**, la Directora Emérita del National Museum de Corea en Seúl **Hongnam Kim**, el Presidente de Honor de la FUNDACIÓN LOEWE **Enrique Loewe**, la ceramista **Magdalene Odundo**, el arquitecto y ganador del Premio Pritzker **Wang Shu**, el ensayista y Director Emérito del London Design Museum **Deyan Sudjic**, la arquitecta y ganadora del premio RIBA Stirling **Benedetta Tagliabue**, el Comisario de Arquitectura Contemporánea, Diseño y Artes Decorativas en el Metropolitan Museum of Art de Nueva York **Abraham Thomas**, la arquitecta y diseñadora industrial **Patricia Urquiola**, y la crítica de arquitectura y diseño de El País **Anatxu Zabalbeascoa** (Presidenta).

El Comité de Expertos estará compuesto por la Directora de Arquitectura de LOEWE **Paula Aza**, la Directora de Colecciones del Victoria & Albert Museum **Antonia Boström**, la Secretaria General de la Fundación Korea Craft and Design **Hyeyoung Cho**, el ceramista y finalista del LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2022 **Andile Dyalvane**, la ceramista y finalista del LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2017 **Sara Flynn**, el diseñador de muebles y finalista del LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2022 **Myungtaek Jung**, el Director de Ferias y Exposiciones de la Cámara de Artes y Oficios de Múnich **Wolfgang Lösche**, el Director de Diseño de Artículos de Piel de LOEWE **Juha Marttila**, la Comisaria de Artesanía de la Renwick Gallery en el Smithsonian American Art Museum de Washington D.C. **Mary Savig**, y la crítica de arquitectura y diseño de El País Anatxu Zabalbeascoa (Secretaria Ejecutiva).

Si necesita más información, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros. Muchas gracias de antemano por su apoyo a la FUNDACIÓN LOEWE en su compromiso con la excelencia creativa en todas sus formas y disciplinas.

Un saludo,



Sheila Loewe
Presidenta de la Fundación Loewe