

Universidad de Letonia
Facultad de Humanidades

Ángel Ganivet y el espíritu de las ciudades: Riga y Granada como imágenes literarias

*Seminario con ponencias y análisis de textos
literarios*

04/03/2026

10:30 - 16:00

AULA 402

Visvalža iela 4a,
Rīga, LV-1050



Organizan

Colaboran



LATVIJAS
UNIVERSITĀTE



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN LETONIA



Ediciones
Hiperión



OBJETIVO

El seminario tiene como finalidad la difusión y el estudio de la figura y la obra de Ángel Ganivet, promoviendo su contextualización dentro del pensamiento y la literatura finisecular. Asimismo, se propone fomentar la proyección internacional de la lengua y la cultura españolas a través de actividades académicas de carácter formativo y divulgativo. De igual manera, se trata de reforzar los lazos entre Riga y Granada. La actividad pretende generar un espacio de reflexión intelectual y diálogo interdisciplinar, favoreciendo el intercambio académico entre especialistas y estudiantes en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

ENFOQUE

El seminario se articula mediante un formato mixto que combina:

- Ponencias académicas a cargo de especialistas invitados.
- Seminario práctico de análisis textual centrado en la lectura crítica y comentada de fragmentos seleccionados.
- Disponibilidad de adaptaciones didácticas de textos literarios para niveles A2–B2, orientadas a la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Espacios de reflexión y debate en torno a los géneros literarios.

DESTINATARIO

Actividad dirigida prioritariamente a la comunidad universitaria (estudiantes de grado y posgrado, investigadores y profesorado), con entrada libre para otros participantes interesados.

Modalidad presencial.

PROGRAMA

Dirección del seminario: Dra. Alla Placinska

Coordinación del seminario: D.ª Leonor Cara láñez

10:30 - 10:55

Ponencia. "Del sur al norte y la experiencia poética ganivetiana", D. Manuel García García

10:55 - 11:20

Ponencia. "Las huellas de Ganivet en Riga", D. Manuel García García

11:20 - 12:00

Sesión de análisis. *Anteojos prestados para mirar la ciudad* a través de la biografía novelada, D.ª Leonor Cara láñez

12:30 - 12:55

Ponencia. "La ciudad como *topos* literario: *Granada la Bella*", D. Francisco Miguel Vera Cervera

12:55 - 13:20

Ponencia. "La Riga finisecular a través de Ganivet", D. Francisco Miguel Vera Cervera

13:20 - 14:00

Sesión de análisis. *Ciudades de luz, ciudades de sombra* a través del género ensayístico, D.ª Leonor Cara láñez

14:30 - 14:55

Ponencia "Palimpsesto literario en el epistolario de Ángel Ganivet", D. Virgilio Cara Valero

14:55 - 15:20

Ponencia "Cartas desde el Báltico: Ganivet residente en Riga y habitante de Granada", D. Virgilio Cara Valero

15:20 - 16:00

Sesión de análisis. *El hombre futuro y los inventos psicológicos* a través del género epistolar, D.ª Leonor Cara láñez

PONENTES

D. Virgilio Cara Valero

Académico en la Academia de Buenas Letras de Granada

Publicaciones

“El paseo elíptico”. Ed. Diputación de Granada (2025)

“Miscelánea y palimpsesto en el epistolario de Ángel Ganivet”, discurso de entrada, Academia de Buenas Letras de Granada (2016)

Prólogos de ‘Fe de vida’ (Estudios sobre Ángel Ganivet, 2015) y ‘La luz humana’ (Tres aproximaciones a la obra de Ángel Ganivet, 2012)

Gestión cultural

Director del Club de Lectura Ángel Ganivet de Granada (2012-2026)

Colaborador de la Diputación Provincial de Granada en la página web de la Casa Molino Ángel Ganivet (2021-2025)

Coordinación de los ciclos de conferencias ‘Fe de vida’ (2015) y ‘La luz humana’ (2013) en la Casa Molino de Ganivet

D.ª Leonor Cara Iáñez

Lectora en la Universidad de Letonia

La obra báltica de Ganivet [Ed. Hiperión, en desarrollo]

Comisaria y organizadora de la exposición Ganivet y el espíritu de las ciudades (2026)

D. Manuel García García

Director de la Editorial Hiperión

La obra báltica de Ganivet. [ed. Hiperión, en desarrollo]

La venus rota. Ed. Algaida (2021)

Mañana, cuando yo muera. Ed. Algaida (2019)

La poesía en francés de Ángel Ganivet: Cancionero a Masha Diakovsky. Ed. Point de Lunettes (2014)

«La poesía de Ángel Ganivet», en La luz humana. Tres aproximaciones a la obra de Ángel Ganivet (Diputación/Conferencias en el Molino, 2012).

D. Francisco Miguel Vera Cervera

Máster en Estudios literarios y teatrales, Universidad de Granada

Licenciado en Literaturas Comparadas, Universidad de Granada