



## LES SOIRÉES DE RAMADAN

**Casablanca, Rabat, Tanger, Tetouan, Marrakech et Fes**

L'Ambassade d'Espagne au Maroc, en collaboration avec les Instituts Cervantes, a le plaisir de présenter l'édition 2025 des Soirées de Ramadan, une série de concerts célébrant la richesse de la musique et de la tradition culturelle partagée entre l'Espagne et le Maroc pendant le mois sacré musulman. Cette année, le festival revêt une importance particulière puisqu'il coïncide avec la Journée Internationale de la Femme, le 8 mars, soulignant le rôle des femmes dans la préservation et l'évolution des traditions musicales.

Le programme comprend une variété de spectacles qui explorent les racines communes et la diversité qui unissent les deux cultures. Parmi les artistes présentés figurent le groupe *Mawlid El Guemri*, le projet *Mujeres Mediterráneas*, le Mercedes Luján Trio, le Jayhoon Trio et l'Ensemble Sidi Thami Lmdeghri avec le guitariste flamenco Simo Baazzaoui. Chacun de ces ensembles offre une perspective unique sur la fusion des styles musicaux qui ont prospéré au cours de siècles de transculturalité. Les Soirées du Ramadan célèbrent la culture de différentes régions du Maroc pendant une période de rassemblement communautaire et de spiritualité.

### **Mujeres Mediterráneas: Un hommage à la coexistence culturelle**

Le projet *Mujeres Mediterráneas*, qui sera présenté à Rabat et à Marrakech, est un exemple emblématique de cette fusion. Ce groupe, composé d'artistes talentueuses des deux rives de la Méditerranée, combine les rythmes orientaux et andalous aux harmonies du flamenco, aux chants arabes et aux mélodies séfarades. Créé en 2015, *Mujeres Mediterráneas* est un pont musical qui invite à la réflexion sur l'interconnexion de nos traditions et de nos identités.

### **Flamencas: L'essence du flamenco entre les mains des femmes**

À Tanger et à Casablanca, le *Trio Mercedes Luján* présentera *Flamencas*, un groupe exclusivement féminin qui rend hommage au riche héritage culturel du flamenco. Chaque membre apporte sa propre histoire et son propre style à l'ensemble, captant l'attention du public avec son énergie contagieuse et sa passion sans limite. Dans leurs représentations, elles incorporent des éléments contemporains sans perdre l'essence du genre, créant ainsi un pont entre les générations

## **Ensemble Sidi Thami Lmdeghri: La poésie mélodique de Fès**

L'*Ensemble Sidi Thami Lmdeghri*, présidé par Youssef Soussi, est une association pionnière de l'art du *melhun* à Fès et au Maroc. Cet ensemble sera accompagné par le guitariste flamenco Simo Baazzaoui, connu pour sa virtuosité et son talent à construire des ponts entre l'Espagne et le Maroc à travers sa musique. Pour Baazzaoui, la poésie et la musique font partie du même langage, et des musiques de styles différents peuvent être réunies en une seule, exprimant des sentiments communs tels que l'amour ou la liberté.

## **Trio Jayhoon: Un voyage musical à travers le Khorasan**

Le *Jayhoon Trio* nous transporte dans la région historique du Khorasan, un creuset culturel qui englobe l'Afghanistan, l'Iran, le Turkménistan, l'Ouzbékistan et le Tadjikistan. Connu comme un carrefour sur la route de la soie, le Khorasan a vu naître de grands personnages tels qu'Omar Khayyam et Sheikh Ahmad Jam. Jayhoon propose un voyage musical à travers la riche diversité des traditions musicales des villes situées à la frontière entre l'Afghanistan et l'Iran.

## **Mawlid El Guemri: Racines ancestrales et musique gnawa**

Le groupe *Mawlid El Guemri*, composé d'Antonio Arias (ancien leader du groupe de rock Lagartija Nick) et de Ramón Rodríguez, s'inspire de la célébration du même nom qui a eu lieu en 1362 à l'Alhambra. Leur musique s'inspire de la tradition andalouse, combinée aux tangos et aux chansons populaires de l'Albaicin et du Sacromonte de Grenade, créant une atmosphère unique qui transcende le temps et les frontières. *Mawlid El Guemri* est une proposition musicale du groupe basée sur l'influence de la musique gnawa et de l'instrument guembri.

### **Dates et lieux des concerts:**

#### Flamencas

- Tanger: 07/03/2025 · 22h (Colegio español Ramón y Cajal)
- Casablanca: 08/03/2025 · 22h (Théâtre de la F.O.L)

#### Mujeres Mediterráneas

- Rabat: 08/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)
- Marrakech: 09/03/2025 · 22h (Palais Bahia)

#### Ensemble Sidi Thami Lmdeghri con Simo Baazzaoui

- Rabat: 15/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)

#### Trio Jayhoon

- Rabat: 20/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)

#### Mawlid El Guemri

- Tétouan: 18/03/2025 · 22h (Instituto Cervantes)
- Tanger: 19/03/2025 · 22h (Colegio español Ramón y Cajal)
- Fès: 20/03/2025 · 22h (Instituto Cervantes)
- Casablanca: 21/03/2025 · 22h (Théâtre de la F.O.L)
- Marrakech: 22/03/2025 · 22h (Palais Bahia)



MUJERES MEDITERRÁNEAS



MERCEDES LUJÁN



ENSEMBLE SIDI THAMI LMDEGHRI ET SIMO BAAZAUI



TRIO JAYHOON



MAWLID EL GUEMRI