



## LAS NOCHES DE RAMADÁN

### Casablanca, Rabat, Tánger, Tetuán, Marrakech y Fez

La Embajada de España en Marruecos, en colaboración con los Institutos Cervantes, se complace en presentar la edición 2025 de *Las Noches de Ramadán*, una serie de conciertos que celebran la riqueza de la música y la tradición cultural compartida entre España y Marruecos durante el mes sagrado musulmán. Este año, el festival adquiere un significado especial al coincidir con el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, destacando el papel de las mujeres en la preservación y evolución de las tradiciones musicales.

El programa incluye una variedad de actuaciones que exploran las raíces comunes y la diversidad que unen a ambas culturas. Entre los artistas destacados se encuentran el grupo *Mawlid El Guemri*, el proyecto *Mujeres Mediterráneas*, el *Trio Mercedes Luján*, el *Trio Jayhoon* y el *Ensemble Sidi Thami Lmdaghri* con el guitarrista flamenco *Simo Baazzaoui*. Cada uno de estos conjuntos ofrece una perspectiva única sobre la fusión de estilos musicales que han florecido a lo largo de siglos de transculturalidad. *Las Noches de Ramadan* celebran la cultura en diferentes puntos de Marruecos durante una fechas marcadas por el encuentro comunitario y la espiritualidad.

#### **Mujeres Mediterráneas: Un homenaje a la convivencia cultural**

El proyecto *Mujeres Mediterráneas*, que se presentará en Rabat y Marrakech, es un ejemplo emblemático de esta fusión. Este grupo, formado por talentosas artistas de ambas orillas del Mediterráneo, combina ritmos orientales y andalusíes con las armonías del flamenco, los cantos árabes y las melodías sefardíes. Creado en 2015, *Mujeres Mediterráneas* es un puente musical que invita a la reflexión sobre la interconexión de nuestras tradiciones e identidades.

#### **Flamencas: La esencia del flamenco en manos de mujeres**

En Tánger y Casablanca, el *Trio Mercedes Luján* presentará *Flamencas*, un grupo compuesto íntegramente por mujeres que rinde homenaje a la rica herencia cultural del flamenco. Cada miembro aporta su propia historia y estilo al conjunto, capturando la atención del público con su energía contagiosa y su pasión desbordante. En sus actuaciones, incorporan elementos contemporáneos sin perder la esencia del género, creando un puente entre generaciones.

## **Ensemble Sidi Thami Lmdeghri: La poesía melódica de Fez**

El *Ensemble Sidi Thami Lmdeghri*, presidido por Youssef Soussi, es una asociación pionera del arte del *melhun* en Fez y Marruecos. Este conjunto estará acompañado por el guitarrista flamenco *Simo Baazzaoui*, conocido por su virtuosismo y su talento para tender puentes entre España y Marruecos a través de su música. Para Baazzaoui, la poesía y la música forman parte de un mismo lenguaje, y las músicas de diferentes estilos pueden unirse en una sola, hablando de sentimientos comunes como el amor o la libertad.

## **Trio Jayhoon: Un viaje musical por Jorasán**

El *Trio Jayhoon* nos transporta a la histórica región de Jorasán, un crisol cultural que abarca Afganistán, Irán, Turkmenistán, Uzbekistán y Tayikistán. Conocida por ser un cruce de caminos en la Ruta de la Seda, Jorasán ha sido cuna de grandes figuras como Omar Khayyam y Sheikh Ahmad Jam. Jayhoon nos propone un recorrido musical por la rica diversidad de las tradiciones musicales de las ciudades en la frontera afgano-iraní.

## **Mawlid El Guemri: Raíces ancestrales y música gnawa**

El grupo *Mawlid El Guemri*, compuesto por Antonio Arias (antiguo líder del grupo de rock Lagartija Nick) y Ramón Rodríguez, se inspira en la celebración del mismo nombre que tuvo lugar en 1362 en la Alhambra. Su música se nutre de la tradición andalusí, combinada con los tangos y las canciones populares del Albaicín y Sacromonte granadino, creando una atmósfera única que trasciende el tiempo y las fronteras. *Mawlid El Guemri* es una aplicación de la propuesta musical del grupo basada en la influencia de la música gnawa y el instrumento guembri.

## **Fechas y lugares de los conciertos:**

### Flamencas

- Tánger: 07/03/2025 · 22h (Colegio español Ramón y Cajal)
- Casablanca: 08/03/2025 · 22h (Théâtre de la F.O.L)

### Mujeres Mediterráneas

- Rabat: 08/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)
- Marrakech: 09/03/2025 · 22h (Palais Bahia)

### Ensemble Sidi Thami Lmdeghri con Simo Baazzaoui

- Rabat: 15/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)

### Trio Jayhoon

- Rabat: 20/03/2025 · 22h (Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc)

### Mawlid El Guemri

- Tetuán: 18/03/2025 · 22h (Instituto Cervantes)
- Tánger: 19/03/2025 · 22h (Colegio español Ramón y Cajal)
- Fez: 20/03/2025 · 22h (Instituto Cervantes)
- Casablanca: 21/03/2025 · 22h (Théâtre de la F.O.L)
- Marrakech: 22/03/2025 · 22h (Palais Bahia)

