

Festival Internacional
de piano
“Chopiniana 2014”

Fryderyk Chopin



F. Chopin



FUNDACIÓN
CHOPINIANA

Presidente Honorario

Embajador de la República de Polonia

Sr. Jacek Bazanski

Consejo de Administración:

Presidente

Martha Noguera

Secretario

Jorge Di Lello

Prosecretario

Gualtiero Martín Marchesini

Tesorero

Juan Ernesto Llamazares

Pro Tesorero

Dante Camaño

Secretario de Actas

Emilia Menotti

Consejeros Honorarios:

Miguel Mario Costa

María L. Fernández Scaravelli

Horacio Gigli

Roque Martello

Ricardo Mossuti

Nélida Rocher de Etcheverry Boneo

Jan Stachnik

Festival Internacional de piano “CHOPINIANA 2014”

PROGRAMA

AGOSTO

Miércoles 27 - JOAQUÍN ACHÚCARRO (España)

SEPTIEMBRE

Miércoles 3 - MICHAEL McHALE (Irlanda)

Miércoles 10 - MICHAL KAROL SZYMANOWSKI (Polonia)

Miércoles 17 - LUIS ASCOT (Argentina)

Miércoles 24 - MARTHA NOGUERA (Argentina)

OCTUBRE

Miércoles 1 - LOVRO POGORELICH (Croacia)

Miércoles 8 - MANFRED WAGNER-ARTZT (Austria)

Miércoles 15 - KONSTANTIN SCHERBAKOV (Rusia)

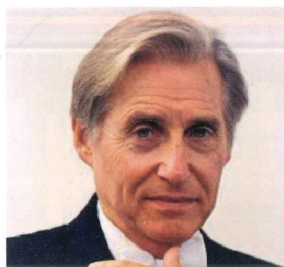


Palacio Paz - Avda. Santa Fé 750 - Tel.: 4311-1071



JOAQUÍN ACHÚCARRO

Miércoles 27 de agosto, 19:30 hs.



Nacido en Bilbao (España) A los trece años debutó como solista en un concierto de Mozart acompañado por la orquesta Filarmónica de su ciudad natal. Más tarde se trasladó a Madrid para ampliar sus estudios musicales en el Conservatorio de dicha ciudad. En 1950 fue galardonado con el Premio Masaveu. Posteriormente residió en Siena, en cuya Accademia Chigiana siguió perfeccionando su técnica con importantes maestros entre los cuales se encuentra Guido Agosti. Allí obtuvo el Premio dell'Accademia al mejor alumno y el título de Accademico ad Honorem. Pronto comenzó a ganar concursos internacionales, como el Marguerite Long de París, el Concurso Internacional de Ginebra y, en 1953, el concurso Viotti de Vercelli (Italia). En aquella época siguió tomando lecciones de piano en diversos conservatorios europeos como la Hochschule de Sarrebrücken (Alemania). Pero fue en 1959 cuando decidió emprender su carrera profesional como concertista, año en que ganó el premio de Liverpool, que le permitió tocar acompañado por la Orquesta Sinfónica de Londres en un concierto que le hizo merecedor de la medalla Harriet Cohen al mejor debut del año. En 1992, el gobierno español le otorgó el Premio Nacional de Música en su variedad de interpretación, y cuatro años más tarde recibió a manos del Rey de España la Medalla de Oro de Bellas Artes. Es además Comendador de la Orden de Isabel la Católica y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Entre las orquestas con las cuales ha tocado figuran la Filarmónica de Nueva York, Sinfónica de Chicago, Sinfónica de Londres, Orquesta Nacional de Francia, la de Santa Cecilia de Roma y la Orquesta Nacional de España; y ha trabajado con directores de la talla de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Zubin Mehta, Simon Rattle o Yehudi Menuhin. Entre sus grabaciones se destacan la del Concierto para piano de Joaquín Rodrigo, y la de Goyescas de Granados. Lleva a cabo su labor docente en la Southern Methodist University de Dallas (Texas) y en los cursos de verano de la Accademia Chigiana de Siena.

Notas (Inicio)

PRIMERA PARTE

Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 9Brahms
Nocturno Op. 15 N° 2 en Fa sostenido mayorChopin
Dos vales: Op. 69 N° 2 en Si menor Op. Posth.en mi menorChopin
Polonesa Op. 53 en La bemol mayorChopin

SEGUNDA PARTE

El amor y la muerte (Goyescas)Enrique Granados
El albacín (de la Suite "Iberia")Isaac Albéniz
NavarraIsaac Albéniz