

# CONVOCATORIA

IN/OUT`19

PROGRAMA DE ARTE PÚBLICO EN JORDANIA  
GALERÍA NACIONAL DE BELLAS ARTES DE JORDANIA



## إبداع وفكر معاصر CREATION & CONTEMPORARY THOUGHT

# IN/OUT`19

### Convocatoria Internacional de arte público y escultura pública.

**Cuándo:** 15 octubre 2019.

**Dónde:** Amán, Jordania, distrito Jabal Al Lweibdeh y Al Abdali.

**Organizada por:** Factory/Galería Nacional de Bellas Artes de Jordania.

**Envío de solicitudes:** 6 de mayo al 1 de julio de 2019.

**Dirigido a:** Artistas.

#### 1. PARTICIPANTES:

Podrán participar artistas visuales mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad. En el caso de tratarse de un grupo deberán designar a un representante responsable.

#### 2. JURADO:

Un comité de miembros profesionales, presidido por Khalid Khreis, director de la Galería Nacional de Bellas Artes de Jordania y la comisaria de este certamen, Rocío Villalonga, que realizará un seguimiento, asesorando a los artistas durante el montaje y exhibición de su trabajo.

- Todas las decisiones del comité serán inapelables.

#### 3. FORMAS DE PARTICIPAR:

- Las formas de participación son las siguientes:

**a) MODALIDAD 1, arte público permanente:** escultura pública, instalación, "site specific", intervención artística o cualquier modalidad de arte para el espacio público conceptualizado matérica y técnicamente para la permanencia y durabilidad en el espacio público.

**b) MODALIDAD 2, arte público efímero:** intervención artística, arte de acción, arte comunitario, instalación, arte participativo, fotografía, "performance", arte sonoro, o cualquier otro modo artístico que por su carácter efímero no tenga carácter permanente.

#### 4. SELECCIÓN:

- Cada proyecto seleccionado de la Modalidad 2 (arte público efímero) recibirá una suma de 700 USD como máximo para su desarrollo, producción y concreción.

- Cada artista o representante de grupo seleccionado recibirá una dieta de 300 USD.

- La Galería Nacional se hace cargo del desplazamiento y el alojamiento de los artistas y los representantes de los grupos fuera de Jordania.

- En la Modalidad 1 (arte público permanente), la Galería Nacional se hará cargo de los materiales y prestará las ayudas pertinentes para la ejecución y anclaje de la obra.

- Si en la exhibición se reprodujeran (en parte o su totalidad) cualquier obra con derechos de propiedad intelectual vigentes, el/los artista/s seleccionados deberán resolver y pagar los derechos o aranceles correspondientes.

- El dinero del premio de la Modalidad 2 (arte público efímero) (de máximo 700 USD) deberá cubrir todos los costos relacionados a la realización y desarrollo del proyecto. La Galería Nacional prestará la ayuda material y técnica necesaria en caso de solicitarse.

- El artista seleccionado declara y acepta que el dinero del premio será único y total por su participación, careciendo de derecho alguno a reclamar cualquier otro importe adicional a la Galería Nacional.

- Los autores se comprometen a ofrecer un taller en la Galería Nacional.

#### 5. BASES:

- Podrá presentarse solo un proyecto por participante, original e inédito, que no haya participado en otros eventos.

- El proyecto presentado deberá ser pensado para ser desarrollado en un espacio público dentro del barrio Al Lweibdeh y Al Abdali de Amán, Jordania.

- El proyecto tendrá en cuenta las características del espacio, las características y circulación del público, el cuidado y conservación del patrimonio y el contexto de la ciudad donde será exhibido, reproducido, interpretado y/o ejecutado

- El espacio/os para la intervención podrá ser elegido por el artista dentro de los espacios que para ello brinda la Galería Nacional. Cualquier tipo de consulta sobre aspectos técnicos o la viabilidad de un espacio particular pueden dirigirse al correo electrónico:

[factory@nationalgallery.org](mailto:factory@nationalgallery.org).

\* El mapa de los espacios se puede encontrar en este enlace: <http://bit.ly/SpacesMap>.

\* Encontrarás las imágenes de los espacios en este enlace: <http://bit.ly/SpacesImages>.

- Los proyectos, croquis, fotografías, apuntes, etc. serán expuestos en la Galería Nacional.

#### 6. SEGURIDAD:

- La Factory/Galería Nacional de Bellas Artes de Jordania, no se harán responsables de:

1) El deterioro, extravío, robo, hurto o cualquier otro tipo de pérdida que no le sea directamente imputable.

2) Equipos y elementos adicionales aportados por el artista.

3) La seguridad de los artistas o sus colaboradores.

4) El artista será responsable de los equipos electrónicos (alquilados o propios), protecciones especiales y todos los elementos adicionales.

#### 7. ESPECIFICACIONES SOBRE EL PROYECTO:

\* Las solicitudes se presentarán en la "APPLICATION TEMPLTE" (Plantilla de solicitud) en la que incluirá la siguiente documentación y en este orden:

- **Modalidad:** Indicar si participa en la Modalidad 1 (arte público permanente) o en la Modalidad 2 (arte público efímero).

- En el caso de elegir la Modalidad 1 (arte público permanente) el artista deberá indicar la totalidad del presupuesto en USD

- **Datos personales de contacto:** en el caso de que la obra sea colectiva solo completar con los datos de un artista designado como responsable de la propuesta

- **Curriculum vitae** del artista o colectivo participante.

- **Propuesta:** sinopsis descriptiva-conceptual del proyecto que desea desarrollar (400 palabras como máximo).

- **Descripción del proyecto:** Memoria técnica en la que se incluya:

• **Nombre del proyecto.**

• **Las necesidades técnicas.**

• **Modo en el que se materializará la intervención o la escultura.** Incluir croquis, bocetos, fotomontaje, renders o cualquier elemento que se considere necesario para dar una aproximación más detallada del proyecto.

• **Detalles estimados del presupuesto del proyecto.**

• **Espacio o espacios a intervenir.** En la convocatoria se adjuntarán datos e imágenes de los espacios posibles.

\* Se puede bajar la "APPLICATION TEMPLTE" (Plantilla de solicitud) desde este enlace: <http://bit.ly/ApplicationTemplateEN>.

#### 8. FECHA DE ENVÍO DE PROPUESTAS, MODO Y LUGAR:

- **La fecha de recepción de propuestas:** 6 de mayo al 1 de julio de 2019.

- **Las entrevistas** con los participantes seleccionados serán en el mes de julio de 2019.

- **Las solicitudes aceptadas se darán a conocer después de las entrevistas.**

- **MODO DE ENVÍO:** Las propuestas o proyectos se redactarán íntegramente en la "APPLICATION TEMPLTE" (Plantilla de solicitud) y se enviarán en formato PDF como único documento adjunto, por correo electrónico, antes de finalizar el plazo de la convocatoria de este modo:

• **Dirección de envío:** [factory@nationalgallery.org](mailto:factory@nationalgallery.org).

• **Asunto:** IN/OUT-2019-Apellido-inicial del participante.

o EJEMPLO: IN/OUT-2019-Angelo-M

• **Documento adjunto** de la "APPLICATION TEMPLTE" (Plantilla de solicitud), nombrada con apellido-inicial del nombre del participante.

o EJEMPLO: Angelo-M.pdf

\* Todas las solicitudes deben enviarse en árabe o inglés.

# IN/OUT`19