



MERCEDES DIAZ PERNAS

Bailarina y Coreógrafa de Flamenco

CELULAR:

011-15-5182-5453

CORREO ELECTRÓNICO:

mercedesdiazpernas@hotmail.com

INSTAGRAM:

/flamenco.mdp

ACTIVIDAD DOCENTE

Desde el año 1986 hasta la actualidad dicta clases de flamenco. Los cursos se cierran anualmente con la presentación en una sala Teatral. Sus alumnas participan de encuentros y concursos de Danza. En el interior del país dicta cursos de perfeccionamiento.

FORMACIÓN ADICIONAL:

Danza Clásica y Moderna
Teatro y actuación
Práctica de Yoga y Pilates 2001 - actualidad
Inicio a la Meditación 2016 - actualidad
Curso de Mindfulness en Capacitarte UBA – 2018
Cursos "Sanando mis raíces" en Croar Espacio - 2020
Método EDG (Enseñanza de Danza en Geriátricos) – 2021

ESPECTÁCULOS BENEFICOS

- "La Casa de Bernarda Alba" para "Caritas Argentina" y "Biblioteca del Museo Beccar Varela".
- "Una tarde de Flamenco" para el Hogar "Los Toritos", Pilar BsAs.
- "Tarde de Flamenco" en hogares de adultos mayores "Hogar Félix Romero" Temperley (Bs As), "Casa Mater" (CABA), Hogar "Las Josefinas" (CABA), Hogar "La Misericordia" (CABA) desde 2011 – actualidad
- Show Rotary Club Villa Crespo colaborando para el evento "Chau Polio" – Octubre 2018

FORMACION PROFESIONAL

ESTUDIOS EN ARGENTINA

Inicia a los 12 años la formación de Danza Española, en sus cuatros estilos con Graciela Ríos Saiz, en su ciudad natal Villa Mercedes (San Luís).
Creación de su propia compañía "Anda Jaleo" en 2001
Se perfecciona en Bs. As.:

- Escuela Bolera con Luisa Pericet.
- Flamenco con Dolores Monterrey.
- Regional en el Centro Galicia de Buenos Aires.

Teoría y Solfeo, Arte Hispano, Caracterización, Indumentaria y Arte Español.
Creación Lírica sobre Federico García Lorca, Instituto Argentino de Cultura Hispánica.

ESTUDIOS EN ESPAÑA

- Regional -Jota con Pedro Azorín
- Escuela Bolera con Eloy Pericet
- Clásico Español con José Espadero
- Coreografía con Tona Radely
- Braceo flamenco con Ciro
- Castañuelas y Taconeo con María Magdalena
- Flamenco con "La Tati"

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN:

En Bs As, con los maestros Españoles: Antonio Canale, Antonio Ortega, Eva Yerbabuena, Soledad Barrio y María Juncal.

En España, concurre con un Grupo de sus Alumnas a la feria de Sevilla en diferentes oportunidades.

Realiza curso con Juan Paredes -Bailarín de la Compañía de Cristina Hoyos- Úrsula López

ESPECTÁCULOS

- Como integrante del Ballet Hispania:
10 años, con representaciones en los teatros: San Martín, Cervantes, Astral, Museo Larreta y Fernández Blanco, entre otros.

- Como Bailarina Solista:
Homenaje a Andrés Segovia: varios teatros en Capital Federal
Homenaje a García Lorca: San Juan.

Por los caminos de España: Capital Federal y Villa Mercedes (San Luís)
Integra el Ballet Español de José Espadero (España)

- Como directora, coreógrafa y bailarina:
"ANDA JALEO" para la Fundación Confidentia y Padre Mario en el Teatro Margarita Xirgu de CABA. Con este espectáculo recorrió San Luís, Mendoza, San Juan y Entre Ríos.

"LA CASA DE BERNARDA ALBA" en Ciudad de San Luís contratada por Cultura del Gobierno de San Luís y temporada en la sala "La Scala de San Telmo" CABA.

"FIESTA FLAMENCA" forma parte del programa de festejos de La Gran Vía de Mayo contratada por el Gobierno de la ciudad de Bs As y luego en Sala TIM en Villa Mercedes, San Luís

"El BARBERO de SEVILLA" Teatro Avenida de la Ciudad de BsAs contratada por Juventus Lyrica como bailarina y coreógrafa

"SEVILLA MERCEDES" en el programa de cultura de la ciudad con su grupo "Anda Jaleo" - Noviembre 2018