EDIMBURGO

Museo Nacional de Escocia:

Las salas arqueológicas del museo ofrecen una narrativa temática detallada de Escocia desde la Edad del Hierro y muestran objetos celtas, romanos y vikingos, pueblos que también condicionaron la Historia de España.

En las salas del siglo XVIII se explica el Proyecto Darién (*Darien Scheme*, 1698-1700), el intento escocés de fundar una colonia en el istmo de Panamá, entonces bajo dominio español.

La exposición incluye mapas, el *Darien chest*, medallas conmemorativas y documentos sobre las fallidas expediciones; la segunda provocó el enfrentamiento militar con España (asedio del fuerte de San Andrés). Las cuantiosas pérdidas económicas que sufrió Escocia fueron un factor decisivo para la firma del Acta de Unión de 1707 con Inglaterra.

Castillo de Edimburgo:

Calabozos históricos

Tanto por su intervención en 1719 para apoyar a los Estuardo como durante los continuos conflictos entre España y el Reino Unido durante el siglo XVIII, tales como la Guerra de Sucesión Española y la Guerra de los Siete Años, algunos soldados españoles, especialmente marinos capturados en el Mar del Norte, sufrieron prisión durante años o fallecieron en estos calabozos.

Hoy, estos espacios se pueden visitar y contienen placas conmemorativas y exposiciones que explican la historia de las prisiones militares en Europa

Biblioteca Nacional de Escocia:

Colección Astorga

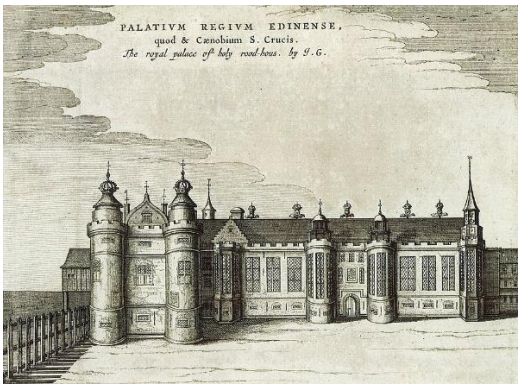
Libros impresos entre los siglos XV y XVIII. Más de 3000 libros españoles anteriores a 1800, procedentes de la biblioteca de los Marqueses de Astorga. Incluye obras censuradas por la Inquisición, mapas, grabados y ejemplares únicos. Es una muestra excepcional del patrimonio bibliográfico español conservado en Escocia.

En 1819, el rey Fernando VII permitió al marqués vender propiedades y bienes culturales para saldar sus deudas. En 1826, la Faculty of Advocates de Edimburgo adquirió la colección por £3000, creyendo que incluía 7000 volúmenes, aunque solo recibió la mitad.

Palacio de Holyroodhouse:

Pedro de Ayala fue el primer embajador castellano documentado en la corte de Jacobo IV de Escocia. Sus informes a los Reyes Católicos detallan el ambiente político de Edimburgo, las alianzas con Inglaterra y el carácter del monarca escocés.

.

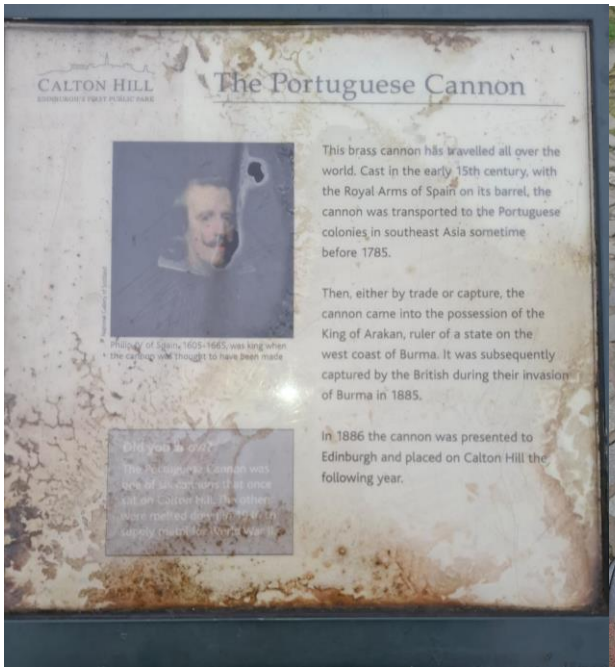


Galería Nacional de Escocia:

La colección permanente incluye obras de Velázquez, El Greco, Murillo, Zurbarán o Goya, testimonio del aprecio escocés por el arte español. También custodia (compartidas con la National Gallery de Londres) dos de las "Poesías" de Tiziano pintadas originalmente para Felipe II. El interés británico por los temas españoles durante el siglo XIX está representado por los cuadros de John Phillip.

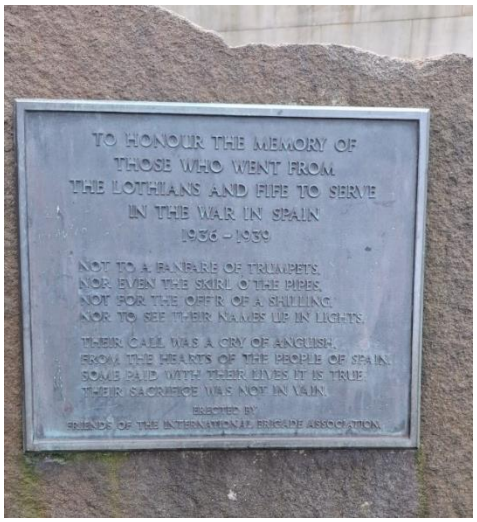
Calton Hill:

La pieza de artillería conocida como “el cañón portugués” fue fundida en bronce durante la Unión Ibérica (1580-1640). Lleva grabado el escudo real de España, así como una inscripción en español. Fue capturada en Birmania por las fuerzas británicas junto con otros cañones que después se perdieron y donada a Edimburgo en 1886.



Princes Street Gardens-Memoria de los brigadistas:

Detrás de la ampliación de la Galería Nacional se encuentra una placa dedicada a los voluntarios de Lothians and Fife que se unieron a las Brigadas Internacionales para luchar en la Guerra Civil Española. El texto honra su lucha por la libertad y la justicia social.



Scottish National Gallery of Modern Art One:

La colección permanente incluye la obra de Pablo Picasso “Red Roofs(Dieppe)”. Esta pintura de 1921, realizada durante su etapa clásica, es una de las pocas obras de Picasso en colecciones públicas escocesas.

Autor: National Galleries of Scotland

Consulado General de España:

El Consulado General de España ocupa un edificio en el corazón de la “New Town” (patrimonio de la humanidad de la Unesco) desde 1986; pero hubo un consulado honorario en la ciudad al menos desde 1932, al igual que hay constancia de la existencia de un consulado en Glasgow previo que se cerró durante la Guerra Civil española. Según algunos documentos, el conde de Aguilar, esposo de una escocesa de la familia McLean, ya ejerció como cónsul de España en Escocia a finales del siglo XVIII.

Parlamento escocés:

Obra del arquitecto español Enric Miralles, este edificio fusiona estética mediterránea, formas orgánicas y simbolismo escocés. Objeto de una fuerte polémica cuando se construyó, hoy se ha convertido en uno de los iconos de Edimburgo.